

# TROUSSE PÉDAGOGIQUE

ORGANISEZ VOTRE VISITE LIBRE AVEC VOS ÉLÈVES

Collège

Lycée

Visite thématique

## VERS UN MONDE MODERNE

OBJECTIF : COLLECTER DES INFORMATIONS



# ORGANISER UNE VISITE LIBRE TROUSSE ENSEIGNANT

Visite thématique

## VERS UN MONDE MODERNE

### ⇒ OBJECTIF DE LA VISITE

Réfléchir sur le concept de guerre totale, puis construire un travail en classe avec les élèves autour de cette notion (ex : exposés, carte mentale...).

### ⇒ CAPACITÉS TRAVAILLÉES

Justifier un choix, prendre part à un travail collectif, réfléchir en groupe

### ⇒ MISE EN ŒUVRE

Répartis en groupes, les élèves doivent enquêter **dans les espaces de la collection permanente**. Chaque groupe s'est vu attribuer un parcours abordant un aspect de la modernisation et l'évolution du monde.

- ▶ **Groupe 1- De 1870 à 1918 « du croton au pétrole »**  
Espaces à visiter : I à 6, 4, 7, 8, 9, A
- ▶ **Groupe 2- De la guerre européenne à la guerre mondiale**  
Espaces à visiter : 7, I, H, J, 4, 9
- ▶ **Groupe 3- Développements techniques et militaires**  
Espaces à visiter : 7, A, E, 8, 9, H
- ▶ **Groupe 4 – Les bouleversements à l'arrière**  
Espaces à visiter : B, C, F, G, I2, 6
- ▶ **Groupe 5 – Les uniformes alliés et ennemis**  
Espaces à visiter : A, 4, 7 I, H, E, 9, J
- ▶ **Groupe 4 – Grandes batailles, Grands Hommes et souvenirs**  
Espaces à visiter : 7, I0, E, B, I3

Dans les salles, les élèves identifient les informations liées à la thématique du groupe.

Ils choisissent, pour chaque information, **un objet emblématique qu'ils dessinent ou photographient** (ex : un char pour la mobilisation matérielle, un tour d'obus pour l'implication des civils dans les usines d'armement).

De retour en classe, chaque groupe peut **rédigier un bilan et exposer à la classe une facette de la Grande Guerre**. Ils illustrent leurs propos avec leurs images.

Ces informations peuvent également donner lieu à la construction d'une carte mentale

(exemples de carte sur le site :

<https://www.museedelagrandeguerre.eu/fr/espace-pedagogique/visitez-le-musee/visites-guidees.html>).

### ⇒ UTILISATION

Chaque fiche suivante correspond à un groupe cité ci-dessus.

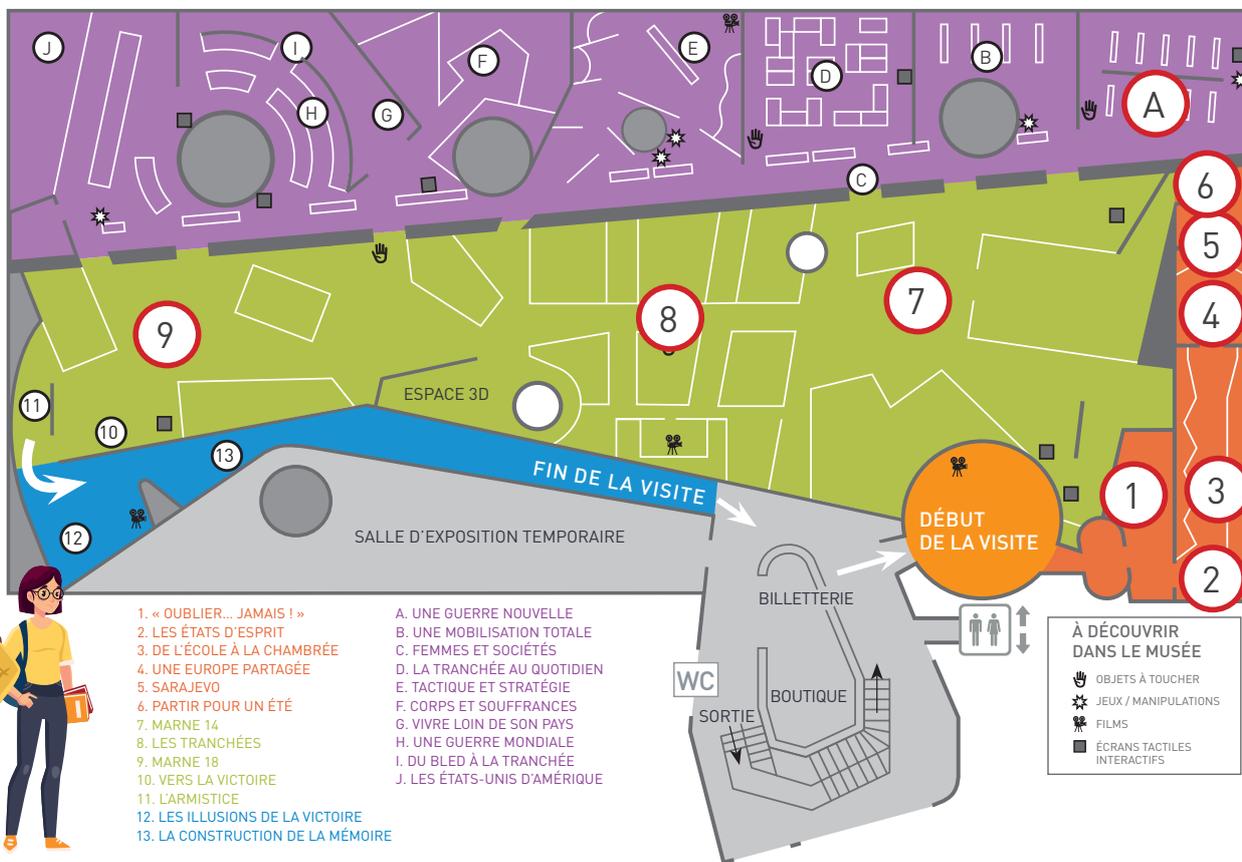
Ces fiches doivent être imprimées avant la venue au musée.



# DE 1870 À 1918 << DU CROTIN AU PÉTROLE >>

Visitez les espaces signalés par ce picto  sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : 1 à 6, 7, 8, 9, A



- 1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
- 2. LES ÉTATS D'ESPRIT
- 3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBREE
- 4. UNE EUROPE PARTAGÉE
- 5. SARAJEVO
- 6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
- 7. MARNE 14
- 8. LES TRANCHÉES
- 9. MARNE 18
- 10. VERS LA VICTOIRE
- 11. L'ARMISTICE
- 12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
- 13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

- A. UNE GUERRE NOUVELLE
- B. UNE MOBILISATION TOTALE
- C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
- D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
- E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
- F. CORPS ET SOUFFRANCES
- G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
- H. UNE GUERRE MONDIALE
- I. DU BLED À LA TRANCHÉE
- J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

À DÉCOUVRIR DANS LE MUSÉE

-  OBJETS À TOUCHER
-  JEUX / MANIPULATIONS
-  FILMS
-  ÉCRANS TACTILES INTERACTIFS

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
1-2-3	<i>Indices : cavalerie, tactique, enrôlement</i>	
4-5-6	<i>Indices : alliances et conséquences</i>	

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	<b>DESCRIPTIF DES OBJETS</b> <small>Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet</small>
A	<i>Indices : modernité, dissimulation</i>	
7		
8		
9		

# DE LA GUERRE EUROPÉENNE À LA GUERRE MONDIALE

Visitez les espaces signalés par ce picto  sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : 7, I, H, J, 4, 9



1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

- A. UNE GUERRE NOUVELLE
- B. UNE MOBILISATION TOTALE
- C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
- D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
- E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
- F. CORPS ET SOUFFRANCES
- G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
- H. UNE GUERRE MONDIALE
- I. DU BLED À LA TRANCHÉE
- J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

À DÉCOUVRIR DANS LE MUSÉE

-  OBJETS À TOUCHER
-  JEUX / MANIPULATIONS
-  FILMS
-  ÉCRANS TACTILES INTERACTIFS

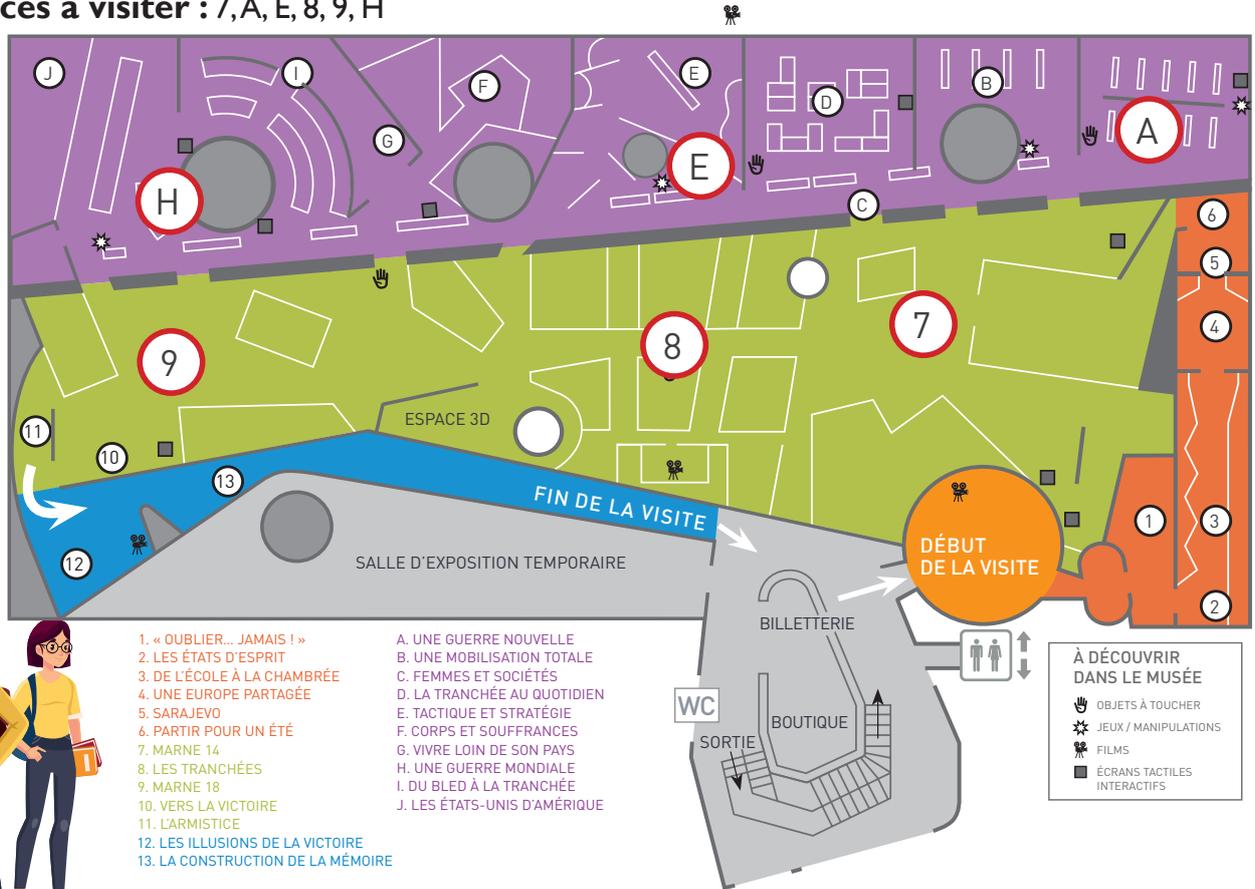
SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
4		
7	<i>Indices : européens et colonies</i>	

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	<b>DESCRIPTIF DES OBJETS</b> <small>Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet</small>
I et H	<i>Indice : mondialisation</i>	
J		
9		

# DÉVELOPPEMENTS TECHNOLOGIQUES ET MILITAIRES

Visitez les espaces signalés par ce picto  sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : 7, A, E, 8, 9, H



1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

- A. UNE GUERRE NOUVELLE
- B. UNE MOBILISATION TOTALE
- C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
- D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
- E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
- F. CORPS ET SOUFFRANCES
- G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
- H. UNE GUERRE MONDIALE
- I. DU BLED À LA TRANCHÉE
- J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE



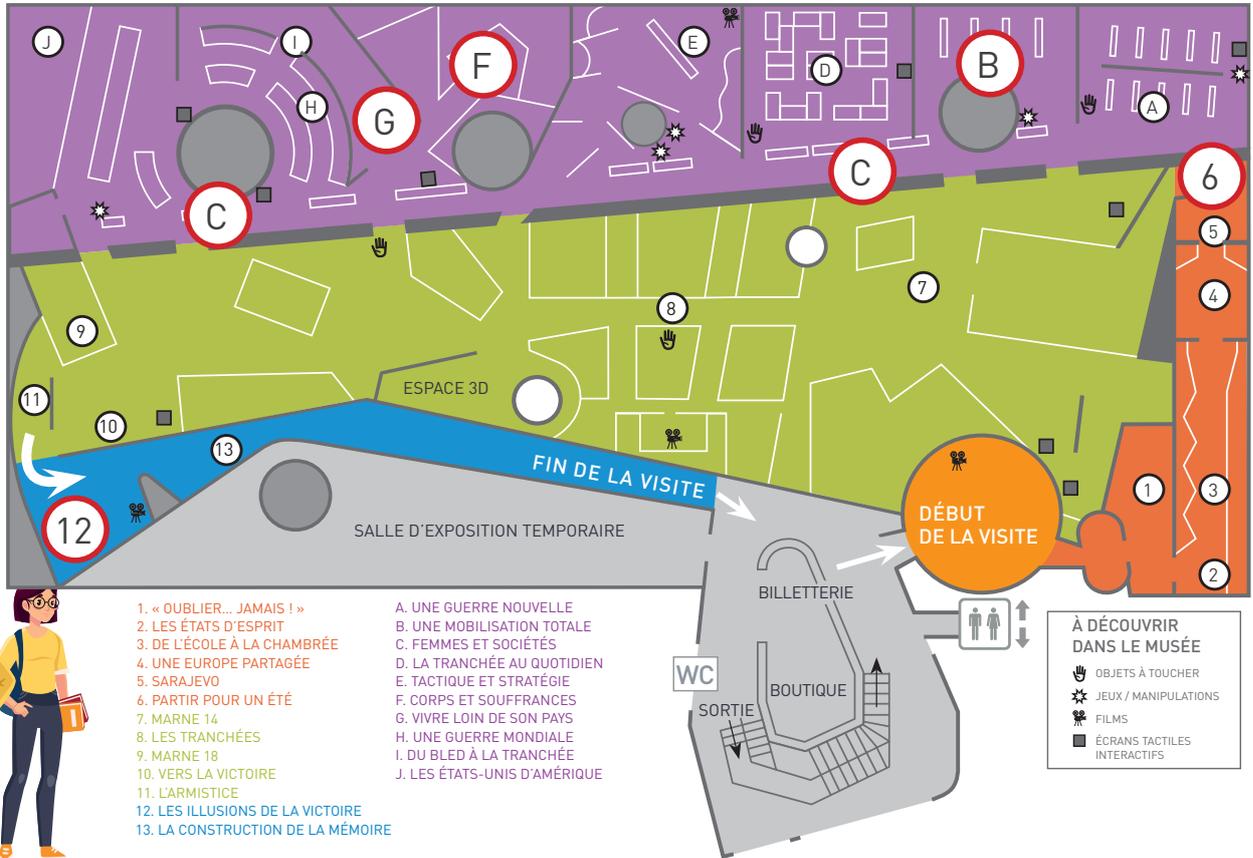
SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
7		
A		

<b>SALLES</b>	<b>INFORMATIONS COLLECTÉES</b>	<b>DESCRIPTIF DES OBJETS</b> Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
8		
E		
H		
9		

# LES BOULEVERSEMENTS À L'ARRIÈRE

Visitez les espaces signalés par ce picto  sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : B, C, F, G, 12, 6



- 1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
- 2. LES ÉTATS D'ESPRIT
- 3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
- 4. UNE EUROPE PARTAGÉE
- 5. SARAJEVO
- 6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
- 7. MARNE 14
- 8. LES TRANCHÉES
- 9. MARNE 18
- 10. VERS LA VICTOIRE
- 11. L'ARMISTICE
- 12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
- 13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

- A. UNE GUERRE NOUVELLE
- B. UNE MOBILISATION TOTALE
- C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
- D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
- E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
- F. CORPS ET SOUFFRANCES
- G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
- H. UNE GUERRE MONDIALE
- I. DU BLED À LA TRANCHÉE
- J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

- À DÉCOUVRIR DANS LE MUSÉE**
-  OBJETS À TOUCHER
  -  JEUX / MANIPULATIONS
  -  FILMS
  -  ÉCRANS TACTILES INTERACTIFS

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
6		
B		

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	<b>DESCRIPTIF DES OBJETS</b> <small>Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet</small>
C		
F	<i>Indices : deuil et souffrances</i>	
G	<i>Indice : territoires occupés</i>	
12		

# LES UNIFORMES ALLIÉS ET ENNEMIS

Visitez les espaces signalés par ce picto  sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : A, 4,7, I, H, E, J, 9



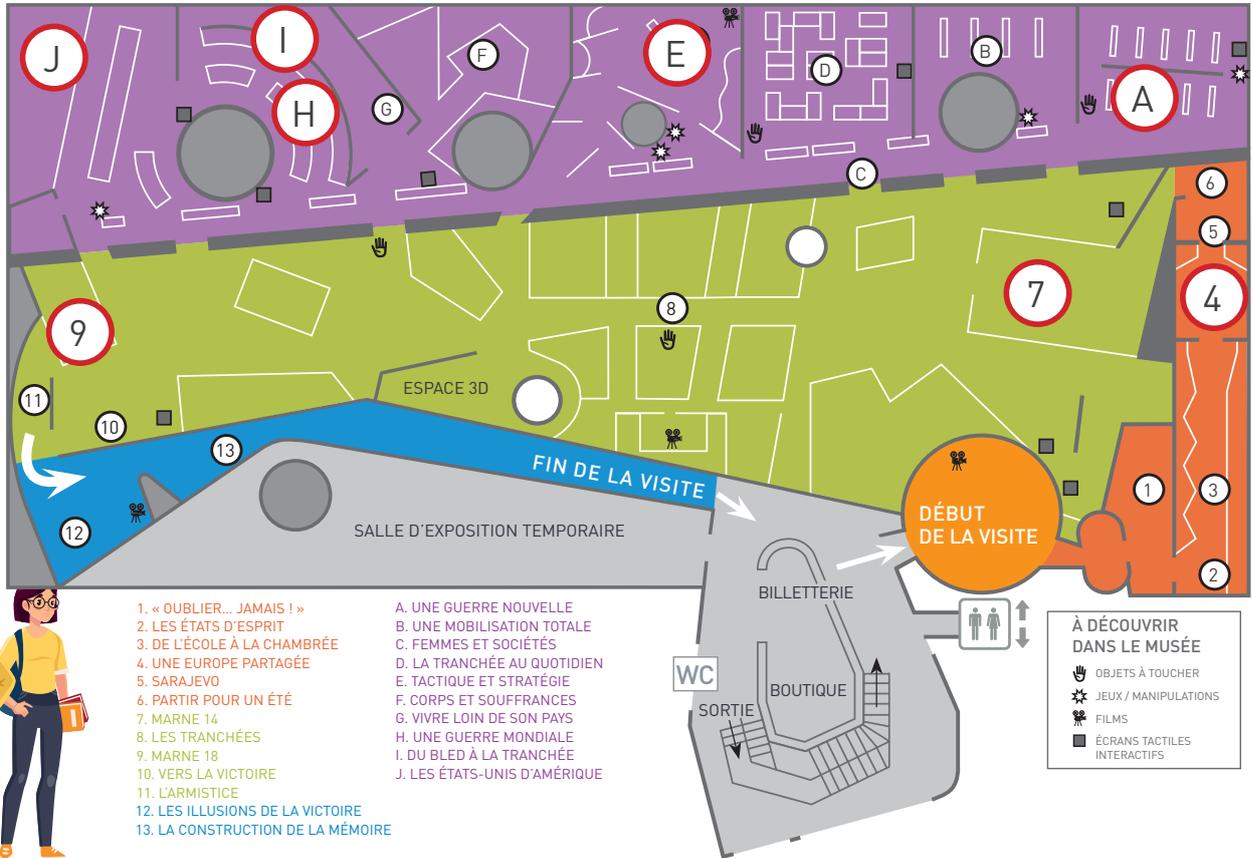
SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
4		
7	<i>Indices : armées européennes et coloniales</i>	

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
A	<i>Indices : dissimulation, protection</i>	
I et H	<i>Indices : mondialisation, mer, climat</i>	
E	<i>Indice : évolution</i>	
J		
9		

# GRANDES BATAILLES, GRANDS HOMMES ET SOUVENIRS

Visitez les espaces signalés par ce picto  sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : A, 4,7, I, H, E, J, 9



- 1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
- 2. LES ÉTATS D'ESPRIT
- 3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
- 4. UNE EUROPE PARTAGÉE
- 5. SARAJEVO
- 6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
- 7. MARNE 14
- 8. LES TRANCHÉES
- 9. MARNE 18
- 10. VERS LA VICTOIRE
- 11. L'ARMISTICE
- 12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
- 13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

- A. UNE GUERRE NOUVELLE
- B. UNE MOBILISATION TOTALE
- C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
- D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
- E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
- F. CORPS ET SOUFFRANCES
- G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
- H. UNE GUERRE MONDIALE
- I. DU BLED À LA TRANCHÉE
- J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

**À DÉCOUVRIR DANS LE MUSÉE**

-  OBJETS À TOUCHER
-  JEUX / MANIPULATIONS
-  FILMS
-  ÉCRANS TACTILES INTERACTIFS

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
7	Indices : août 1914, la 1 <sup>ère</sup> 1914, voie sacrée	
10	Indices : la seconde, 1918	

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	<b>DESCRIPTIF DES OBJETS</b> <small>Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet</small>
E	<i>Indices : 1916, à leur effigie</i>	
B	<i>Indices : décoration et mobiliers</i>	
13	<i>Indice : nouveauté, deuil</i>	
F		