

TROUSSE PÉDAGOGIQUE

ORGANISEZ VOTRE VISITE LIBRE AVEC VOS ÉLÈVES

Collège

Lycée

Visite thématique

SURVIVRE À LA GUERRE

OBJECTIF : COLLECTER DES INFORMATIONS



ORGANISER UNE VISITE LIBRE TROUSSE ENSEIGNANT

Visite thématique

SURVIVRE À LA GUERRE

⇒ OBJECTIF DE LA VISITE

Réfléchir sur le concept de guerre totale, puis construire un travail en classe avec les élèves autour de cette notion (ex : exposés, carte mentale...).

⇒ CAPACITÉS TRAVAILLÉES

Justifier un choix, prendre part à un travail collectif, réfléchir en groupe

⇒ MISE EN ŒUVRE

Répartis en groupes, les élèves doivent enquêter **dans les espaces de la collection permanente**. Chaque groupe s'est vu attribuer un parcours abordant un aspect de la survie pendant la guerre.

▶ Groupe 1- Au front, le quotidien du soldat

Espaces à visiter : D, C, E, Espace Famille, 7, 8, J

▶ Groupe 2- A l'arrière, implication des civils et conséquences

Espaces à visiter : B, C, F, G, A, 12 et 13

▶ Groupe 3- Evolution des armes et des tactiques de combat

Espaces à visiter : 7, A, 8, 9, H, I

▶ Groupe 4 – Mondialisation du conflit : loin de son pays

Espaces à visiter : 7, I et H, J, G, 4

▶ Groupe 5 – L'expérience combattante et ses conséquences

Espaces à visiter : 7, 8, H, A, F, G

Dans les salles, les élèves identifient les informations liées à la thématique du groupe.

Ils choisissent, pour chaque information, **un objet emblématique qu'ils dessinent ou photographient** (ex : un char pour la mobilisation matérielle, un tour d'obus pour l'implication des civils dans les usines d'armement).

De retour en classe, chaque groupe peut **rédigier un bilan et exposer à la classe une facette de la Grande Guerre**. Ils illustrent leurs propos avec leurs images.

Ces informations peuvent également donner lieu à la construction d'une carte mentale

(exemples de carte sur le site :

<https://www.museedelagrandeguerre.eu/fr/espace-pedagogique/visitez-le-musee/visites-guidees.html>).

⇒ UTILISATION

Chaque fiche suivante correspond à un groupe cité ci-dessus.

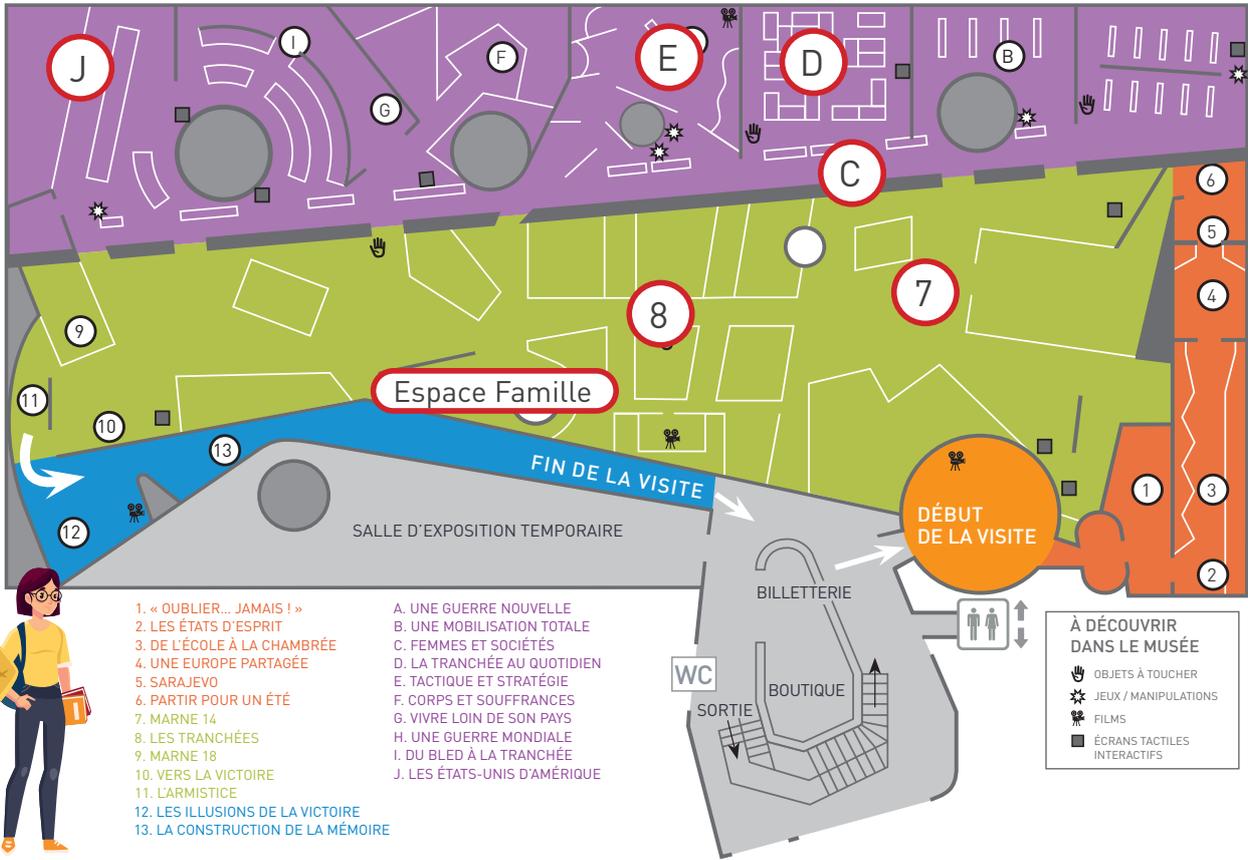
Ces fiches doivent être imprimées avant la venue au musée.



AU FRONT, LE QUOTIDIEN DU SOLDAT

Visitez les espaces signalés par ce picto  sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : D, C, E, Espace Famille, 7, 8, J



1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBREE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

- A. UNE GUERRE NOUVELLE
- B. UNE MOBILISATION TOTALE
- C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
- D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
- E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
- F. CORPS ET SOUFFRANCES
- G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
- H. UNE GUERRE MONDIALE
- I. DU BLEU À LA TRANCHÉE
- J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

À DÉCOUVRIR DANS LE MUSÉE

-  OBJETS À TOUCHER
-  JEUX / MANIPULATIONS
-  FILMS
-  ÉCRANS TACTILES INTERACTIFS

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
D	<i>Indices : Occupations, alimentation</i>	
C	<i>Indice : femmes</i>	

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
Espace Famille	<i>Indice : colis</i>	
7	<i>Indice : guerre de mouvement</i>	
8	<i>Indices : cuistot, à l'abri</i>	
J		
E	<i>Indice : corvée</i>	

A L'ARRIÈRE, IMPLICATION DES CIVILS ET CONSÉQUENCES

Visitez les espaces signalés par ce picto  sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : B, C, F, G, A, 12 et 13



- 1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
- 2. LES ÉTATS D'ESPRIT
- 3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
- 4. UNE EUROPE PARTAGÉE
- 5. SARAJEVO
- 6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
- 7. MARNE 14
- 8. LES TRANCHÉES
- 9. MARNE 18
- 10. VERS LA VICTOIRE
- 11. L'ARMISTICE
- 12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
- 13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

- A. UNE GUERRE NOUVELLE
- B. UNE MOBILISATION TOTALE
- C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
- D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
- E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
- F. CORPS ET SOUFFRANCES
- G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
- H. UNE GUERRE MONDIALE
- I. DU BLED À LA TRANCHÉE
- J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

À DÉCOUVRIR DANS LE MUSÉE

-  OBJETS À TOUCHER
-  JEUX / MANIPULATIONS
-  FILMS
-  ÉCRANS TACTILES INTERACTIFS

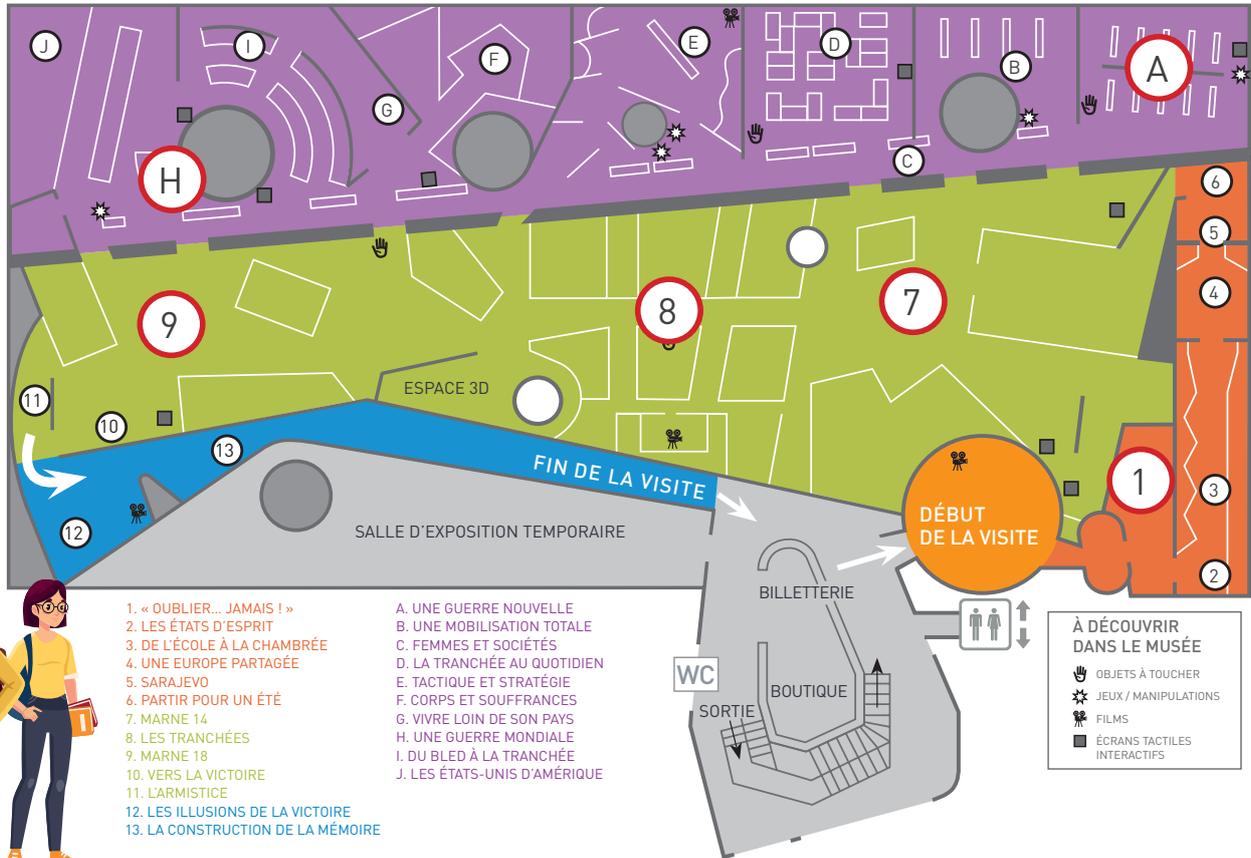
SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
B		
C	<i>Indice : rôle des femmes</i>	

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
F		
G	<i>Indice : atrocités</i>	
A	<i>Indices : se cacher, victimes civiles</i>	
12 et 13		

ÉVOLUTIONS DES ARMES ET TACTIQUES DE COMBAT

Visitez les espaces signalés par ce picto  sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : 7, A, 8, 9, H, I



- 1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
- 2. LES ÉTATS D'ESPRIT
- 3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
- 4. UNE EUROPE PARTAGÉE
- 5. SARAJEVO
- 6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
- 7. MARNE 14
- 8. LES TRANCHÉES
- 9. MARNE 18
- 10. VERS LA VICTOIRE
- 11. L'ARMISTICE
- 12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
- 13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

- A. UNE GUERRE NOUVELLE
- B. UNE MOBILISATION TOTALE
- C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
- D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
- E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
- F. CORPS ET SOUFFRANCES
- G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
- H. UNE GUERRE MONDIALE
- I. DU BLED À LA TRANCHÉE
- J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

À DÉCOUVRIR DANS LE MUSÉE

-  OBJETS À TOUCHER
-  JEUX / MANIPULATIONS
-  FILMS
-  ÉCRANS TACTILES INTERACTIFS

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
A		
7		

SURVIVRE À LA GUERRE

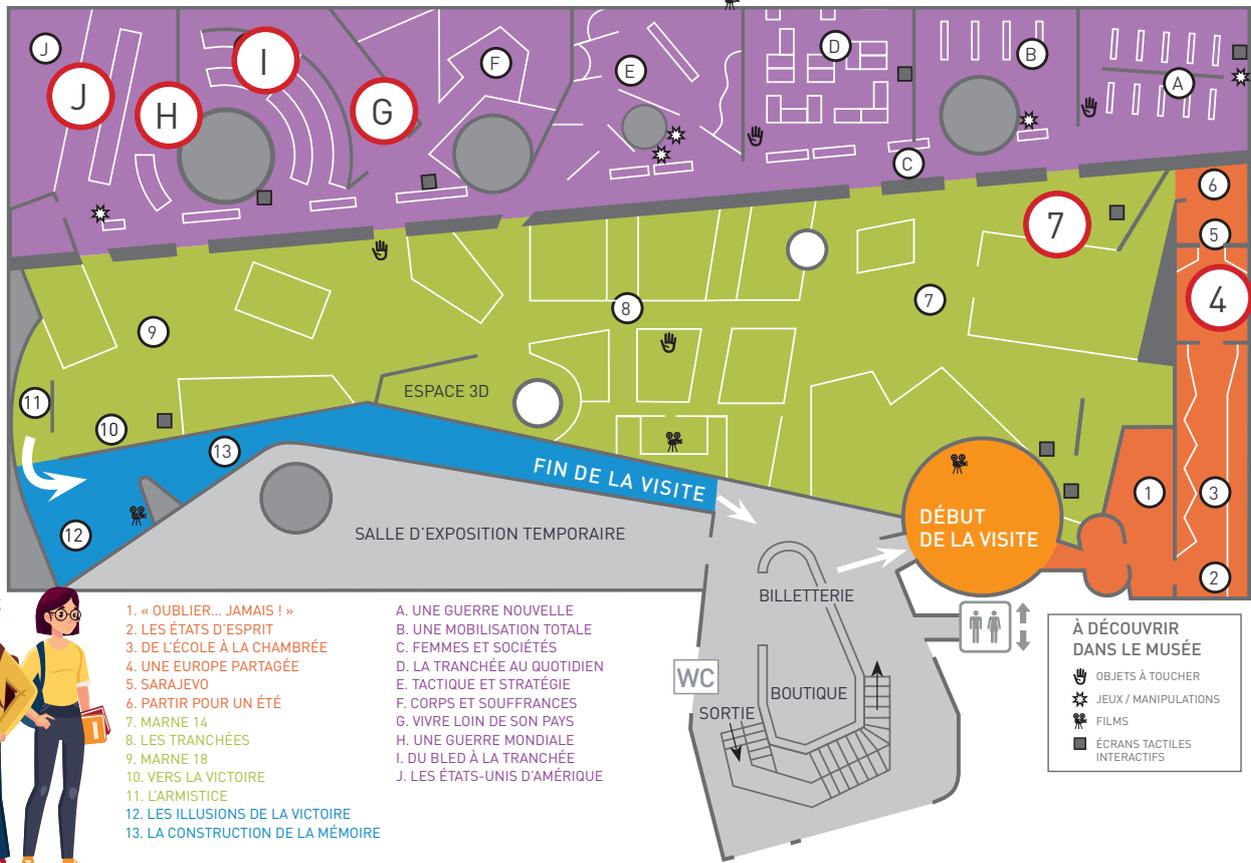
SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
8		
9		
H	<i>Indice : en mer</i>	
1	<i>Indice : août 1914</i>	

Merci d'être attentifs et respectueux des autres visiteurs en évitant de faire trop de bruit dans les salles.

MONDIALISATION DU CONFLIT : VIVRE LOIN DE SON PAYS

Visitez les espaces signalés par ce picto  sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : 7, I et H, J , G, 4



À DÉCOUVRIR DANS LE MUSÉE

-  OBJETS À TOUCHER
-  JEUX / MANIPULATIONS
-  FILMS
-  ÉCRANS TACTILES INTERACTIFS

13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE

11. L'ARMISTICE

10. VERS LA VICTOIRE

9. MARNE 18

8. LES TRANCHÉES

7. MARNE 14

6. PARTIR POUR UN ÉTÉ

5. SARAJEVO

4. UNE EUROPE PARTAGÉE

3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBREE

2. LES ÉTATS D'ESPRIT

1. « OUBLIER... JAMAIS ! »

J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

I. DU BLED À LA TRANCHÉE

H. UNE GUERRE MONDIALE

G. VIVRE LOIN DE SON PAYS

F. CORPS ET SOUFFRANCES

E. TACTIQUE ET STRATÉGIE

D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN

C. FEMMES ET SOCIÉTÉS

B. UNE MOBILISATION TOTALE

A. UNE GUERRE NOUVELLE



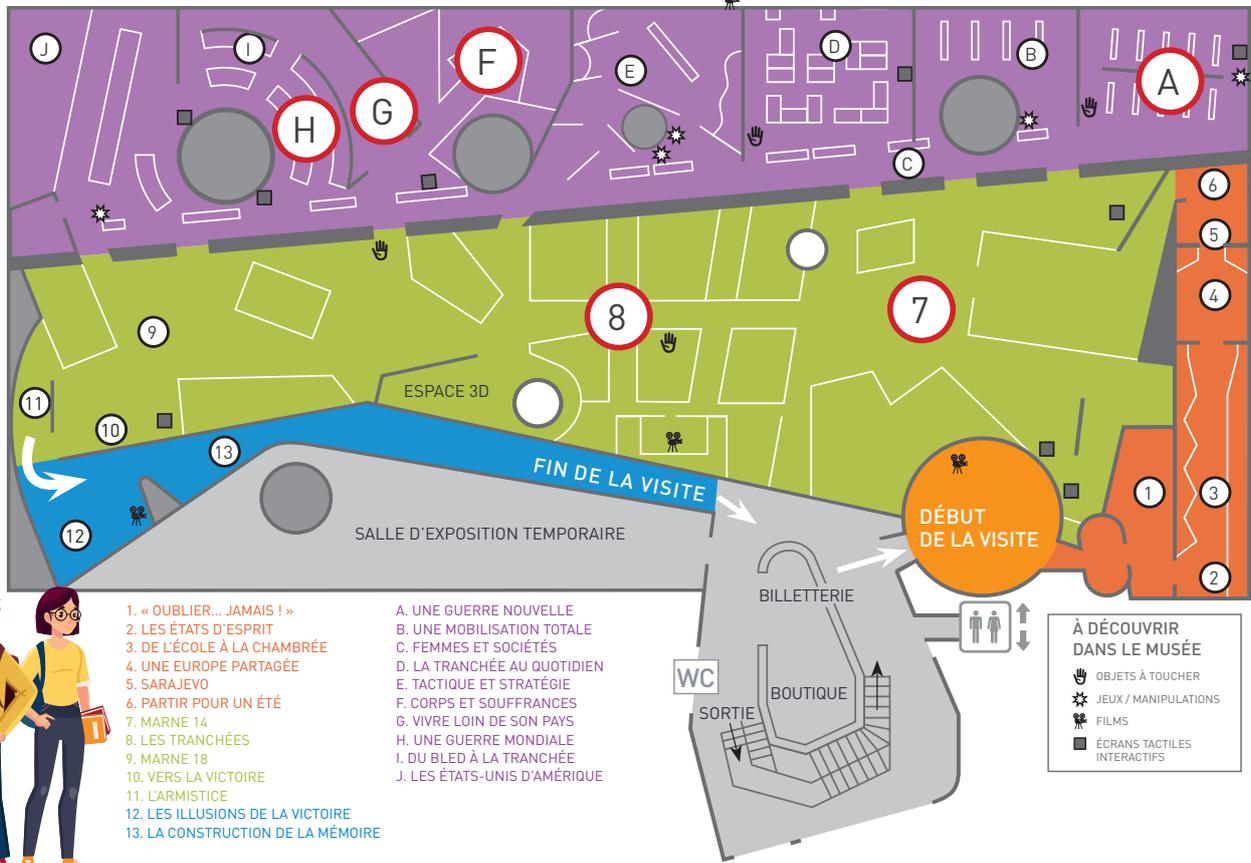
SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
4	<i>Indice : à l'origine</i>	
7	<i>Indice : colonies françaises</i>	

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
G	<i>Indice : prisonniers</i>	
H et I	<i>Indices : mer, mondialisation, colonies</i>	
J		

L'EXPÉRIENCE COMBATTANTE ET SES CONSÉQUENCES

Visitez les espaces signalés par ce picto  sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : 7,8, H,A, F, G



- 1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
- 2. LES ÉTATS D'ESPRIT
- 3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBREE
- 4. UNE EUROPE PARTAGÉE
- 5. SARAJEVO
- 6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
- 7. MARNE 14
- 8. LES TRANCHÉES
- 9. MARNE 18
- 10. VERS LA VICTOIRE
- 11. L'ARMISTICE
- 12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
- 13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

- A. UNE GUERRE NOUVELLE
- B. UNE MOBILISATION TOTALE
- C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
- D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
- E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
- F. CORPS ET SOUFFRANCES
- G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
- H. UNE GUERRE MONDIALE
- I. DU BLEU À LA TRANCHÉE
- J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

À DÉCOUVRIR DANS LE MUSÉE

-  OBJETS À TOUCHER
-  JEUX / MANIPULATIONS
-  FILMS
-  ÉCRANS TACTILES INTERACTIFS

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
7	<i>Indices : obus, observation</i>	
8		

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
A	<i>Indice : évolution</i>	
F		
H	<i>Indice : mer</i>	
G	<i>Indice : prisonniers</i>	