TROUSSE PÉDAGOGIQUE

ORGANISEZ VOTRE VISITE LIBRE AVEC VOS ÉLÈVES

Collège

Lycée

Visite thématique

GUERRE MONDIALE ET TOTALE

OBJECTIF : COLLECTER DES INFORMATIONS

V3 - août 2021

ORGANISER UNE VISITE LIBRE
TROUSSE ENSEIGNANT

Visite thématique

GUERRE MONDIALE ET TOTALE

⇨ OBJECTIF DE LA VISITE

Réfléchir sur le concept de guerre totale, puis construire un travail en classe avec les élèves autour de cette notion (ex : exposés, carte mentale...).

⇨ CAPACITÉS TRAVAILLÉES

Justifier un choix, prendre part à un travail collectif, réfléchir en groupe

⇨ MISE EN ŒUVRE

Répartis en groupes, les élèves doivent enquêter **dans les espaces de la collection permanente**. Chaque groupe s'est vu attribuer un parcours abordant un aspect de la guerre totale.

- **Groupe 1- L'implication des civils**
  Espaces à visiter : B, 6, F, C, G
- **Groupe 2- L'extension géographique du conflit**
  Espaces à visiter : 4, H, I, J, 7,9
- **Groupe 3- Guerre moderne, industrielle et scientifique**
  Espaces à visiter :A, 6,7, 9, B, F
- **Groupe 4 – Les pertes humaines et l'intensité des combats :**
  Espaces à visiter : 7, 8, 9, 12, 13, E, F
- **Groupe 5 – Mentalités, conditionnement et propagande**
  Espaces à visiter : 1 à 3, 7 B, G, C, I, J
- **Groupe 6 – Mémoires de la Grande Guerre :**
  Espaces à visiter : 4, F,D, B, E, 11, 12, 13

Dans les salles, les élèves identifient les informations liées à la thématique du groupe.
Ils choisissent, pour chaque information, **un objet emblématique qu'ils dessinent ou photographient** (ex : un char pour la mobilisation matérielle, un tour d'obus pour l'implication des civils dans les usines d'armement).

De retour en classe, chaque groupe peut **rédiger un bilan et exposer à la classe une facette de la Grande Guerre**. Ils illustrent leurs propos avec leurs images.
Ces informations peuvent également donner lieu à la construction d'une carte mentale
(exemples de carte sur le site :
https://www.museedelagrandeguerre.eu/fr/espace-pedagogique/visitez-le- musee/visites-guidees.html).

⇨ UTILISATION

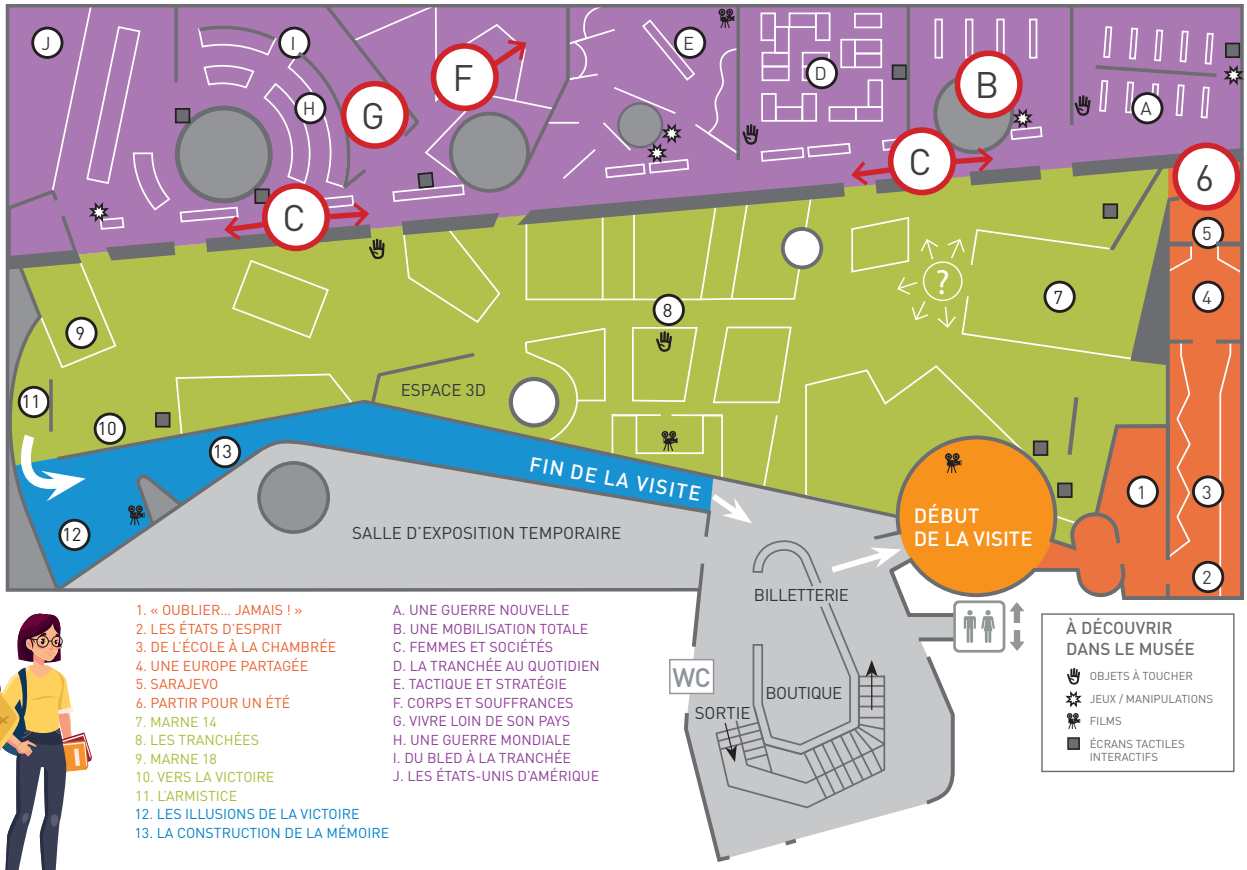
Chaque fiche suivante correspond à un groupe cité ci-dessus.
Ces fiches doivent être imprimées avant la venue au musée.

LA GUERRE TOTALE GROUPE 1

IMPLICATION DES CIVILS

Visitez les espaces signalés par ce picto ○ sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : G, 6, C,B, F



1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

A. UNE GUERRE NOUVELLE
B. UNE MOBILISATION TOTALE
C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
F. CORPS ET SOUFFRANCES
G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
H. UNE GUERRE MONDIALE
I. DU BLED À LA TRANCHÉE
J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
6		
B	*Indices : effort de guerre*	

LA GUERRE TOTALE

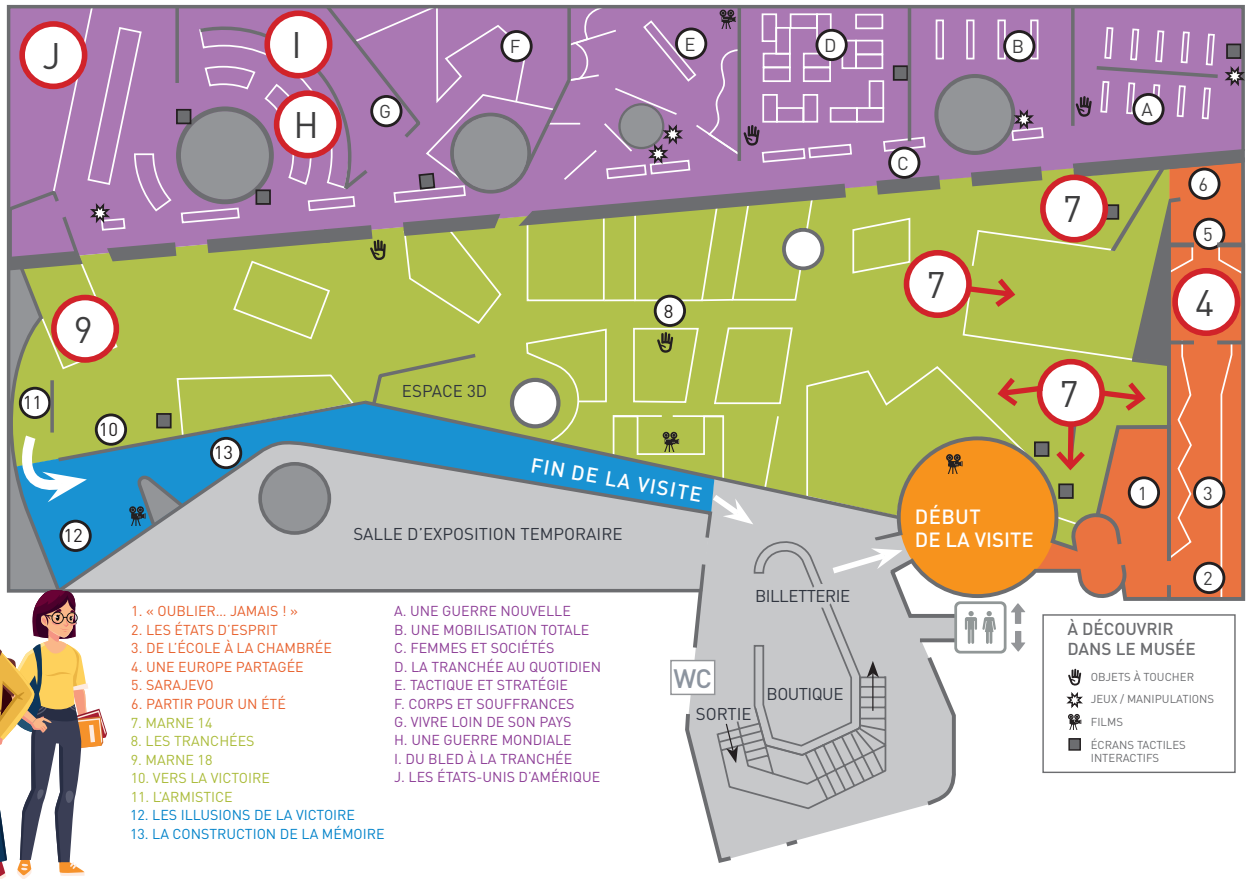
SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
C Couloir		
F		
G	*Indices : territoires occupés*	

Merci d'être attentifs et respectueux des autres visiteurs en évitant de faire trop de bruit dans les salles.

EXTENSION GÉOGRAPHIQUE

Visitez les espaces signalés par ce picto ○ sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : 4, 7, H, I, J, 9



1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

A. UNE GUERRE NOUVELLE
B. UNE MOBILISATION TOTALE
C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
F. CORPS ET SOUFFRANCES
G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
H. UNE GUERRE MONDIALE
I. DU BLED À LA TRANCHÉE
J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
4		
7	Indices : européens, colonies	

LA GUERRE TOTALE

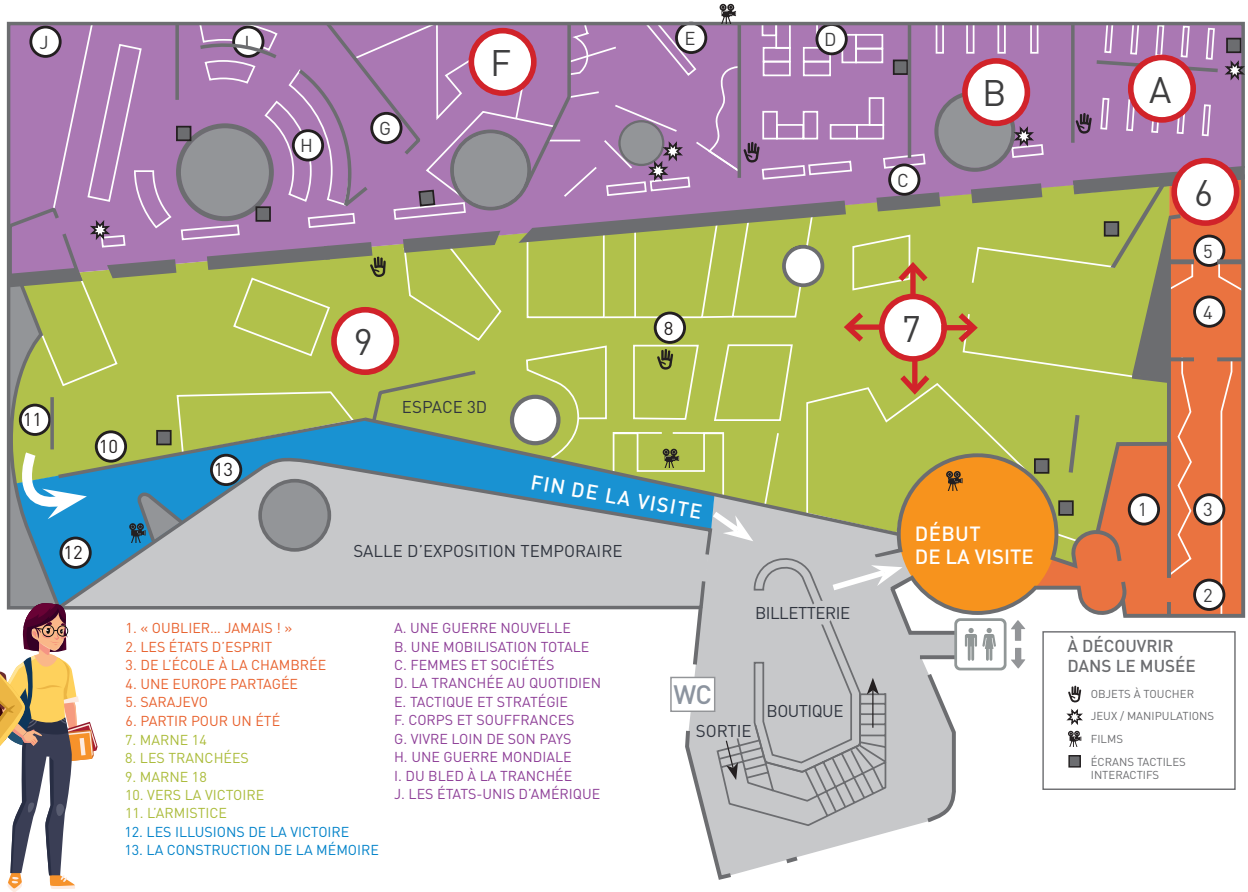
SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
H et I		
J		
9		

Merci d'être attentifs et respectueux des autres visiteurs en évitant de faire trop de bruit dans les salles.

GUERRE MODERNE, INDUSTRIELLE ET SCIENTIFIQUE

Visitez les espaces signalés par ce picto ○ sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets.

Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider. Espaces à visiter : A, 6,7, 9, B, F



1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

A. UNE GUERRE NOUVELLE
B. UNE MOBILISATION TOTALE
C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
F. CORPS ET SOUFFRANCES
G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
H. UNE GUERRE MONDIALE
I. DU BLED À LA TRANCHÉE
J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
A	*Indices : armes, camouflage*	
6		

LA GUERRE TOTALE

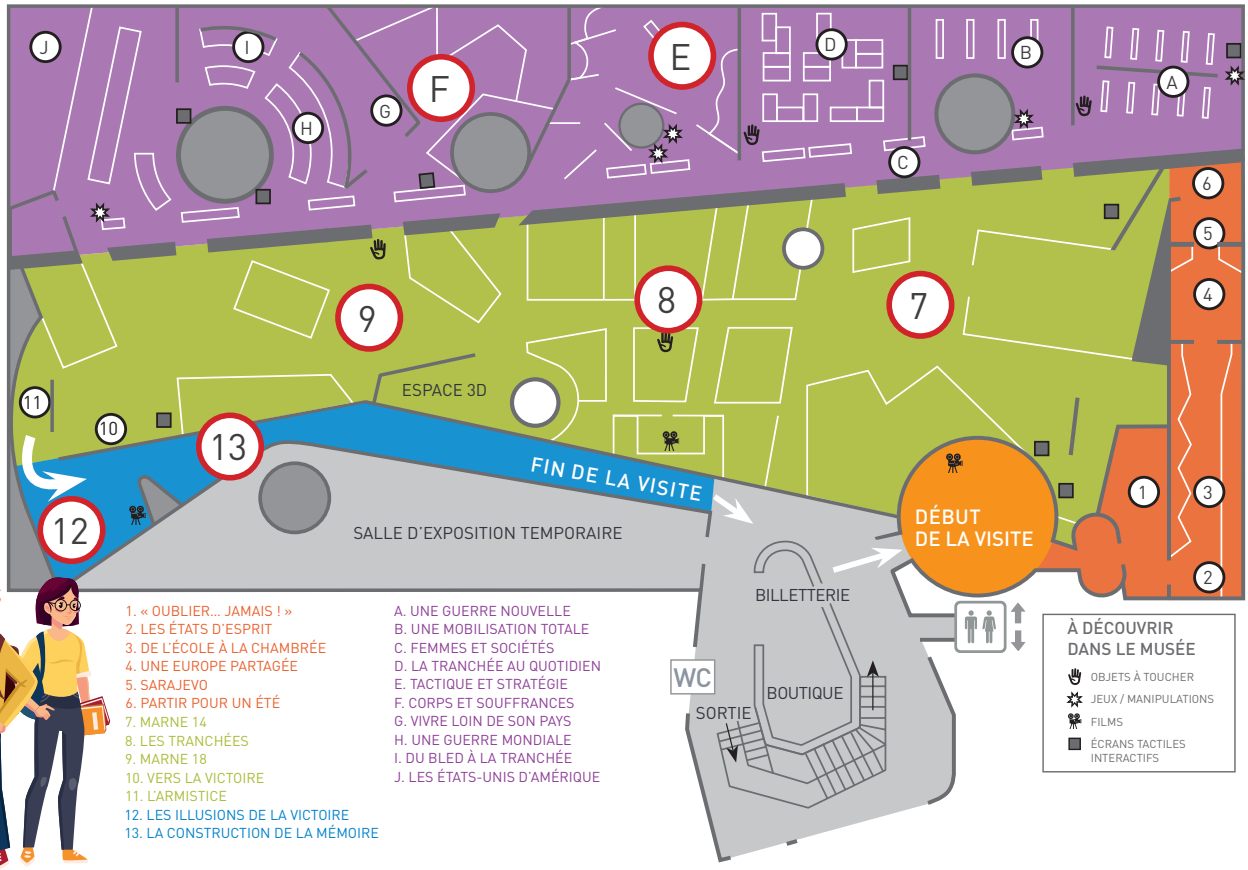
SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
7	*Indices : guerre moderne*	
9		
B		
F		

Merci d'être attentifs et respectueux des autres visiteurs en évitant de faire trop de bruit dans les salles.

LES PERTES HUMAINES ET L'INTENSITÉ DES COMBATS

Visitez les espaces signalés par ce picto ○ sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets.

Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.Espaces à visiter : Grande Nef, 7, 8, 9, 12, 13, E, F



1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

A. UNE GUERRE NOUVELLE
B. UNE MOBILISATION TOTALE
C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
F. CORPS ET SOUFFRANCES
G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
H. UNE GUERRE MONDIALE
I. DU BLED À LA TRANCHÉE
J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
7	*Indice : guerre moderne*	
8		

LA GUERRE TOTALE

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
9		
12 et 13		
E		
F		

Merci d'être attentifs et respectueux des autres visiteurs en évitant de faire trop de bruit dans les salles.

MENTALITÉS, CONDITIONNEMENT ET PROPAGANDE

Visitez les espaces signalés par ce picto ○ sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets.
Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.Espaces à visiter : 1 à 3, 7,B, G, C, I, J

1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

A. UNE GUERRE NOUVELLE
B. UNE MOBILISATION TOTALE
C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
F. CORPS ET SOUFFRANCES
G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
H. UNE GUERRE MONDIALE
I. DU BLED À LA TRANCHÉE
J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
1	*Indice : 1870, patriotisme*	
2 et 3		

LA GUERRE TOTALE

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
7	*Indice : tableau*	
C		
B		
G	*Indice : territoire occupé*	
I		
J		

Merci d'être attentifs et respectueux des autres visiteurs en évitant de faire trop de bruit dans les salles.

MÉMOIRES GRANDE GUERRE

Visitez les espaces signalés par ce picto ○ sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets.
Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.Espaces à visiter : 4, F, D, B, E, 11 à 13

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
4	*Indice : événement historique*	
D	*Indice : mémoire*	

LA GUERRE TOTALE

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
E	*Indice : mémoire officielle*	
F	*Indice : mémoire familiale*	
B		
11	*Indice : évènement historique*	
12 et 13		

Merci d'être attentifs et respectueux des autres visiteurs en évitant de faire trop de bruit dans les salles.