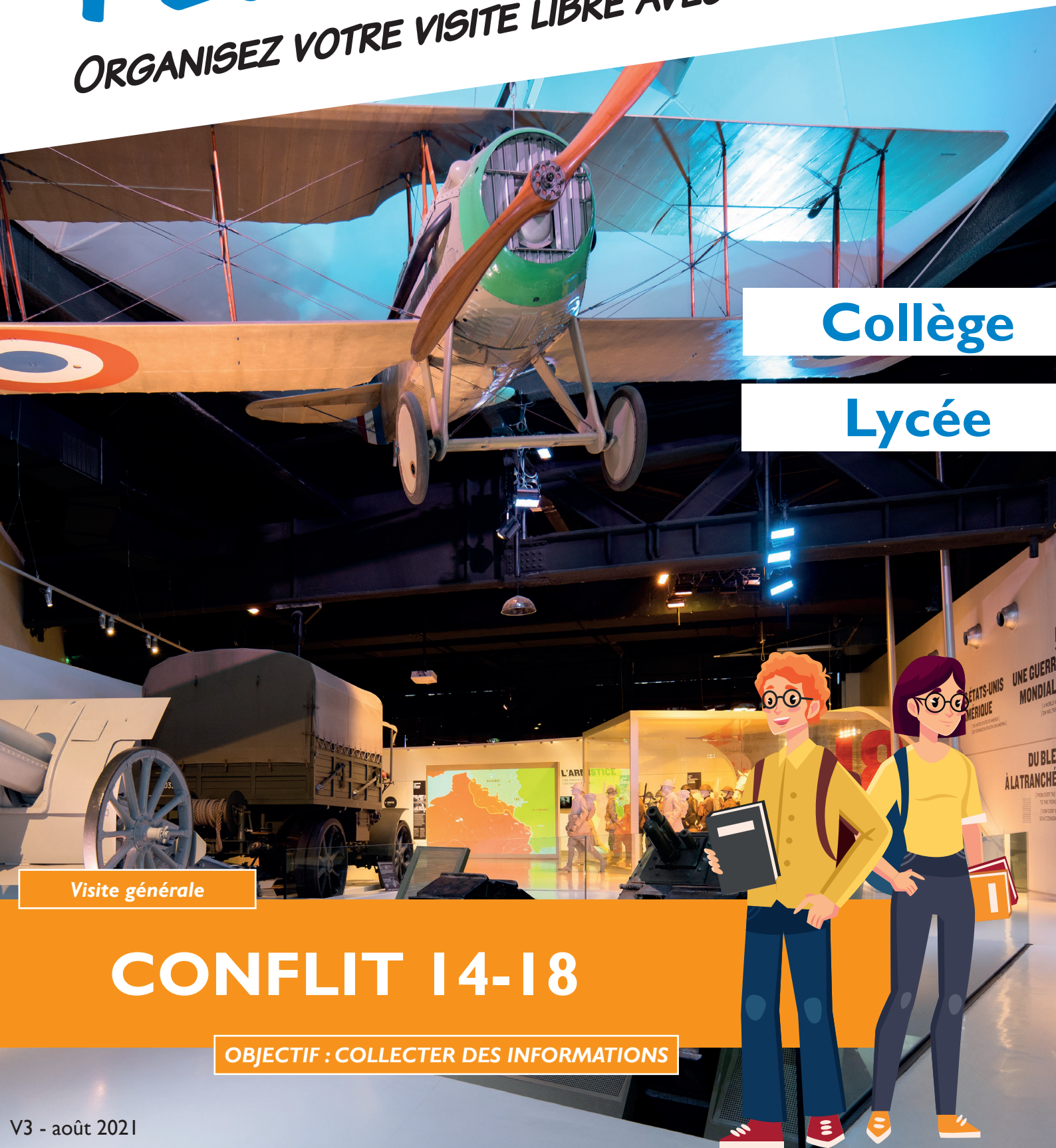
TROUSSE PÉDAGOGIQUE

ORGANISEZ VOTRE VISITE LIBRE AVEC VOS ÉLÈVES



Collège

Lycée

Visite générale

CONFLIT 14-18

OBJECTIF : COLLECTER DES INFORMATIONS

V3 - août 2021

ORGANISER UNE VISITE LIBRE
TROUSSE ENSEIGNANT

Visite générale

CONFLIT 14-18

⇨ OBJECTIF DE LA VISITE

Réfléchir sur le concept de guerre totale, puis construire un travail en classe avec les élèves autour de cette notion (ex : exposés, carte mentale...).

⇨ CAPACITÉS TRAVAILLÉES

Justifier un choix, prendre part à un travail collectif, réfléchir en groupe

⇨ MISE EN ŒUVRE

Répartis en groupes, les élèves doivent enquêter **dans les espaces de la collection permanente**. Chaque groupe s'est vu attribuer un parcours abordant un aspect de ce conflit mondial.

- **Groupe 1- Les différentes étapes du conflit**
  Espaces à visiter : 4,6 7, 8, 9 11, 12

- **Groupe 2- Extension géographique**
  Espaces à visiter : 4, 7, I, J, H, 9

- **Groupe 3- Implication des civils**
  Espaces à visiter : 6, B, C, F, G

- **Groupe 4 – Violences et conséquences**
  Espaces à visiter : 7, 8,12,13, A, F

- **Groupe 5 – La vie quotidienne des soldats**
  Espaces à visiter : D,C, 8, 7, espace famille, E, H

- **Groupe 6 – Mentalités, conditionnement et propagande**
  Espaces à visiter : 1 à 3, 7, C, B, G, I, J

Dans les salles, les élèves identifient les informations liées à la thématique du groupe.
Ils choisissent, pour chaque information, **un objet emblématique qu'ils dessinent ou photographient** (ex : un char pour la mobilisation matérielle, un tour d'obus pour l'implication des civils dans les usines d'armement).

De retour en classe, chaque groupe peut **rédiger un bilan et exposer à la classe une facette de la Grande Guerre**. Ils illustrent leurs propos avec leurs images.
Ces informations peuvent également donner lieu à la construction d'une carte mentale
(exemples de carte sur le site :
https://www.museedelagrandeguerre.eu/fr/espace-pedagogique/visitez-le- musee/visites-guidees.html).

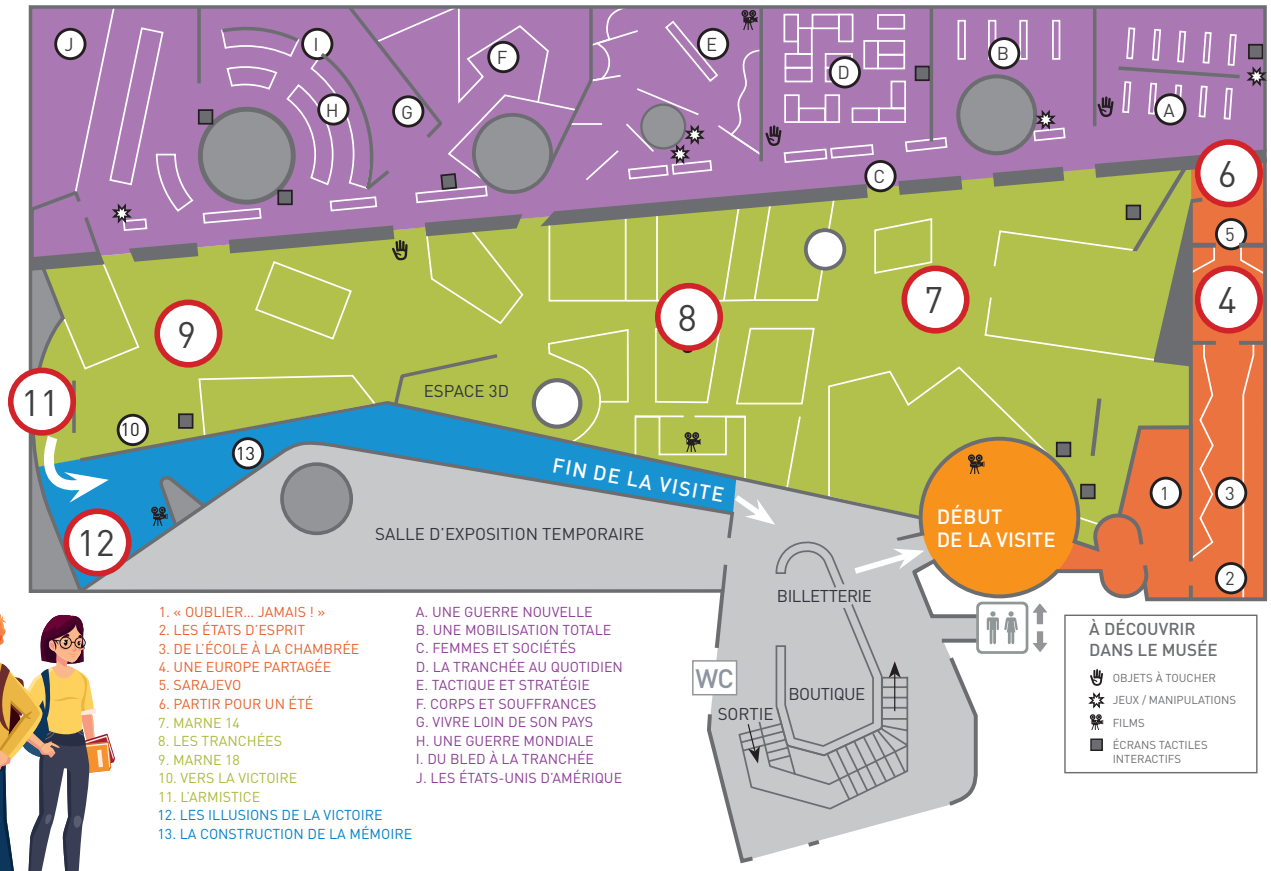
⇨ UTILISATION

Chaque fiche suivante correspond à un groupe cité ci-dessus.
Ces fiches doivent être imprimées avant la venue au musée.

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DU CONFLIT

Visitez les espaces signalés par ce picto ○ sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : 4,6 7, 8, 9 11, 12



1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

A. UNE GUERRE NOUVELLE
B. UNE MOBILISATION TOTALE
C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
F. CORPS ET SOUFFRANCES
G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
H. UNE GUERRE MONDIALE
I. DU BLED À LA TRANCHÉE
J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
4	*Indice : Alliances*	
6		

CONFLIT 14-18

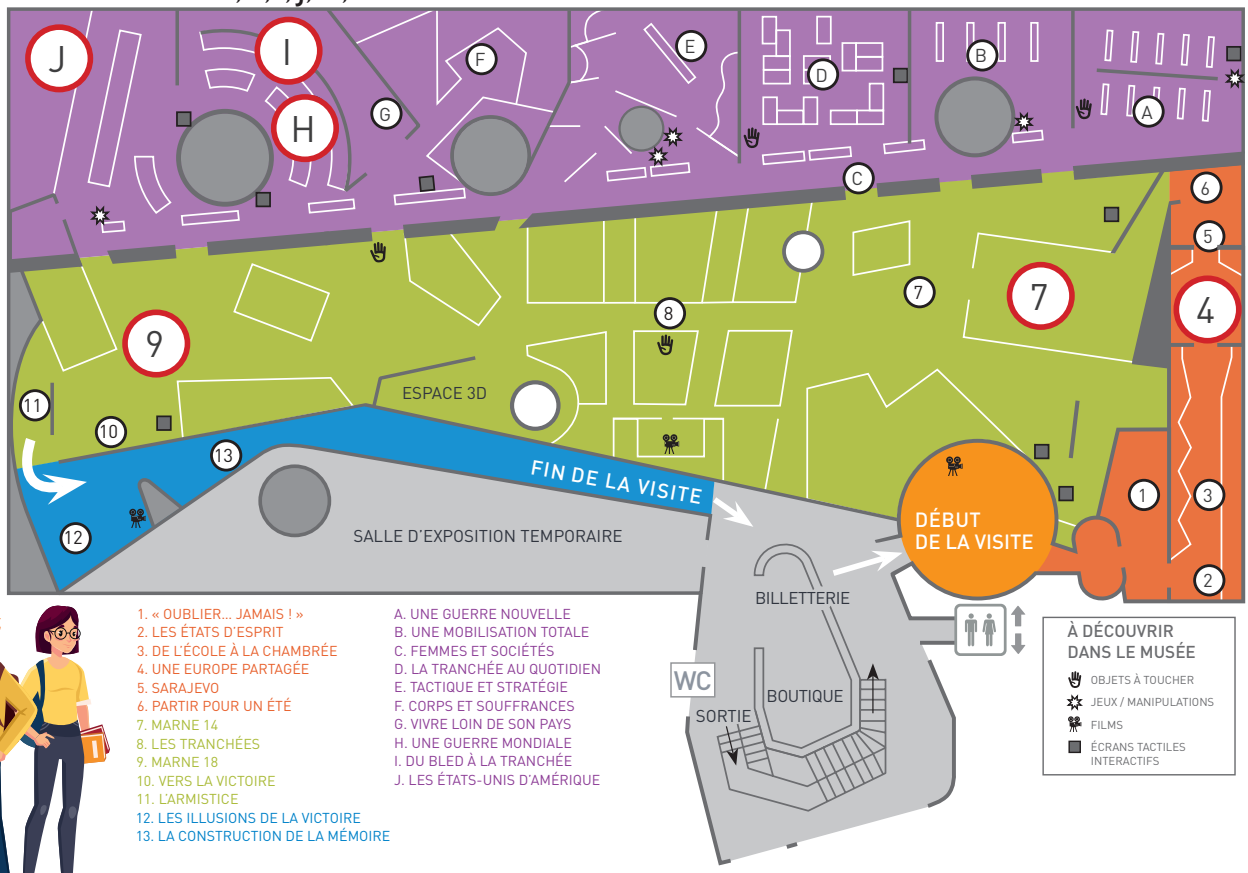
SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
7	*Indice : mouvement*	
8		
9		
11		
12		

Merci d'être attentifs et respectueux des autres visiteurs en évitant de faire trop de bruit dans les salles.

EXTENSION GÉOGRAPHIQUE

Visitez les espaces signalés par ce picto ○ sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : 4, 7, I, J, H, 9



1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

A. UNE GUERRE NOUVELLE
B. UNE MOBILISATION TOTALE
C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
F. CORPS ET SOUFFRANCES
G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
H. UNE GUERRE MONDIALE
I. DU BLED À LA TRANCHÉE
J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
4		
7	*Indices : troupes européennes, troupes coloniales*	

CONFLIT 14-18

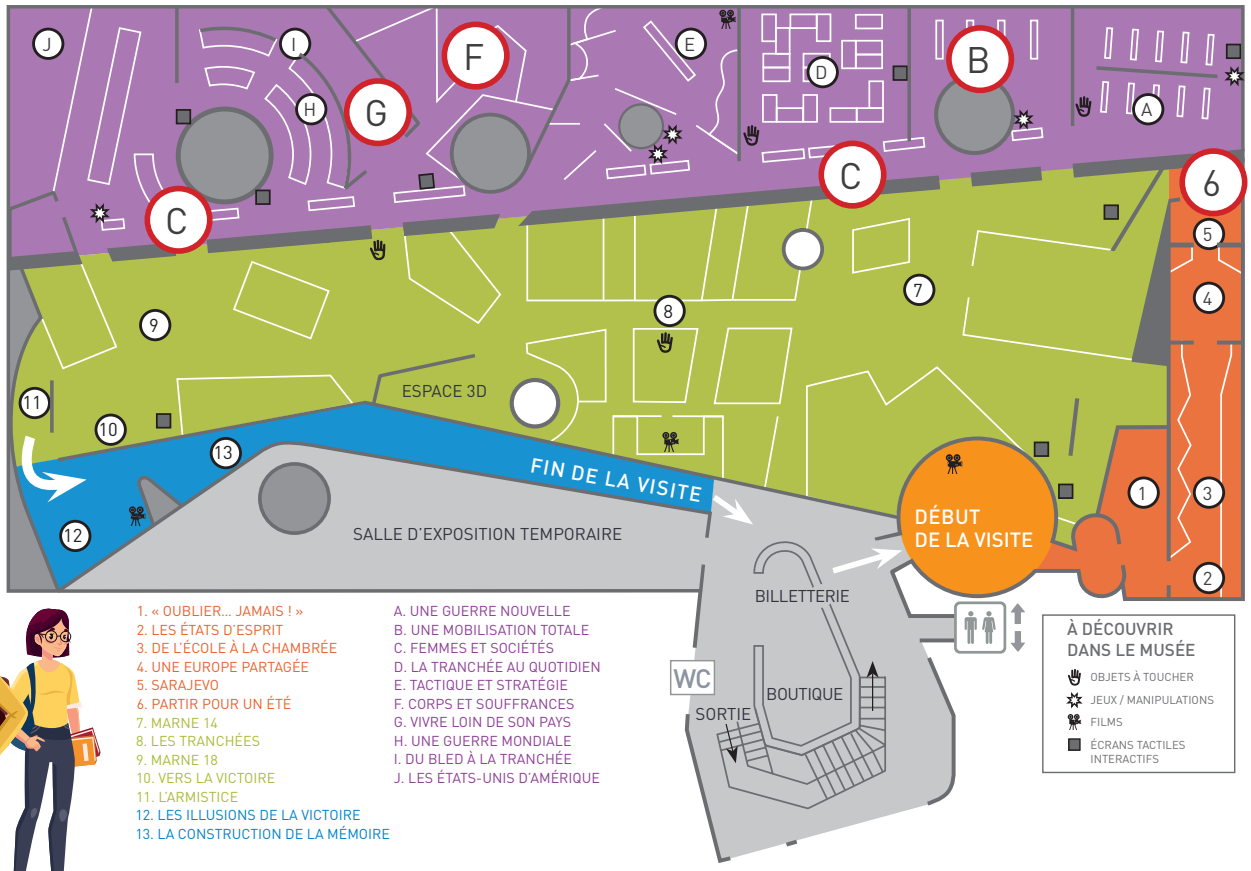
SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
J		
I et H		
9		

Merci d'être attentifs et respectueux des autres visiteurs en évitant de faire trop de bruit dans les salles.

IMPLICATION DES CIVILS

Visitez les espaces signalés par ce picto ○ sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : 6, B, C (couloir), F, G



1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

A. UNE GUERRE NOUVELLE
B. UNE MOBILISATION TOTALE
C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
F. CORPS ET SOUFFRANCES
G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
H. UNE GUERRE MONDIALE
I. DU BLED À LA TRANCHÉE
J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
6		
B	*Indice : effort de guerre*	

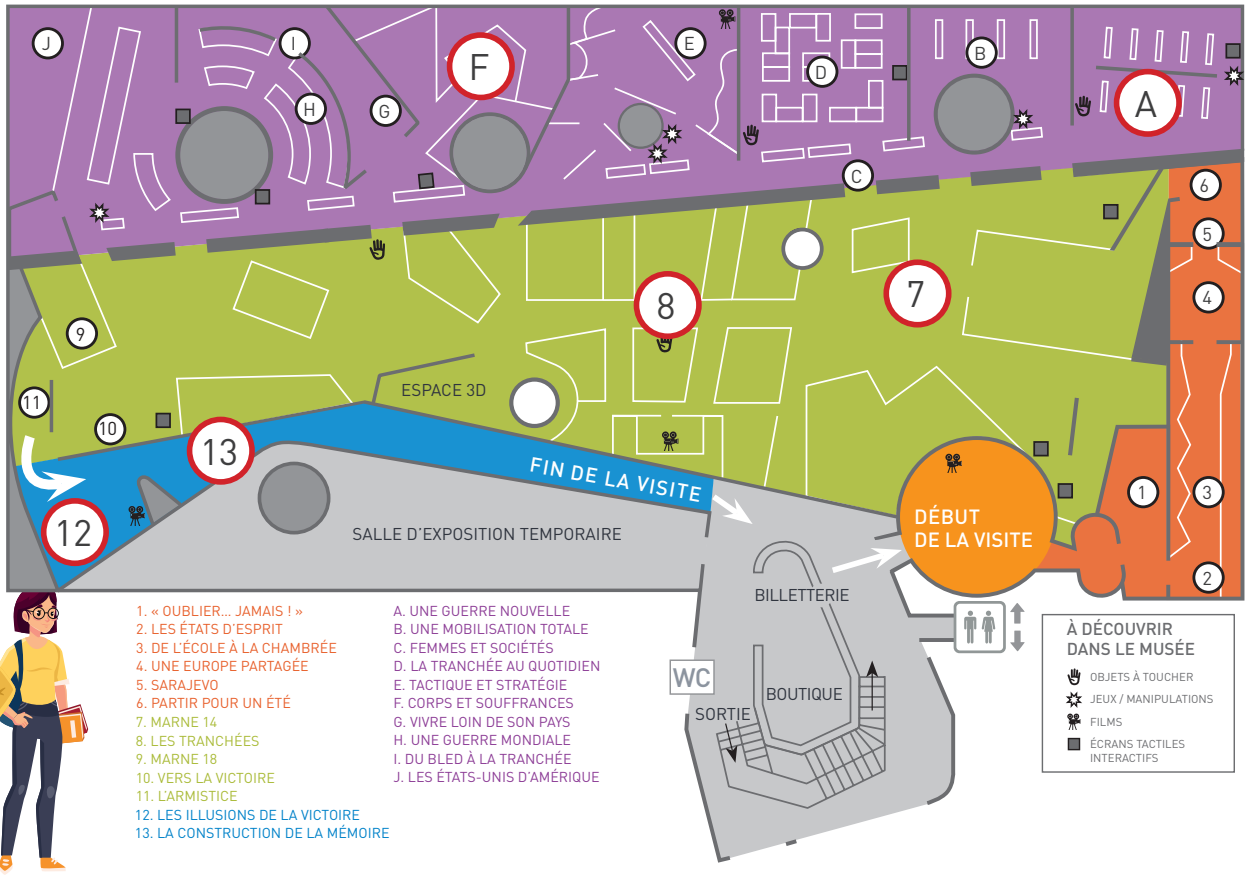
SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
C Couloir		
F		
G	*Indice : territoire occupé*	

CONFLIT 14-18 GROUPE 4

VIOLENCES ET CONSÉQUENCES

Visitez les espaces signalés par ce picto ○ sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : 7, 8, 12, 13, A, F



1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

A. UNE GUERRE NOUVELLE
B. UNE MOBILISATION TOTALE
C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
F. CORPS ET SOUFFRANCES
G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
H. UNE GUERRE MONDIALE
I. DU BLED À LA TRANCHÉE
J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
A		
7		

CONFLIT 14-18

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
8		
F		
12		
13		

Merci d'être attentifs et respectueux des autres visiteurs en évitant de faire trop de bruit dans les salles.

LA VIE QUOTIDIENNE DES SOLDATS

Visitez les espaces signalés par ce picto ○ sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets. Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.

Espaces à visiter : D, C, 8, 7, Espace Famille, E, H

1. « OUBLIER... JAMAIS ! »
2. LES ÉTATS D'ESPRIT
3. DE L'ÉCOLE À LA CHAMBRÉE
4. UNE EUROPE PARTAGÉE
5. SARAJEVO
6. PARTIR POUR UN ÉTÉ
7. MARNE 14
8. LES TRANCHÉES
9. MARNE 18
10. VERS LA VICTOIRE
11. L'ARMISTICE
12. LES ILLUSIONS DE LA VICTOIRE
13. LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE

A. UNE GUERRE NOUVELLE
B. UNE MOBILISATION TOTALE
C. FEMMES ET SOCIÉTÉS
D. LA TRANCHÉE AU QUOTIDIEN
E. TACTIQUE ET STRATÉGIE
F. CORPS ET SOUFFRANCES
G. VIVRE LOIN DE SON PAYS
H. UNE GUERRE MONDIALE
I. DU BLED À LA TRANCHÉE
J. LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
D		
C	*Indice : divertissement*	

CONFLIT 14-18

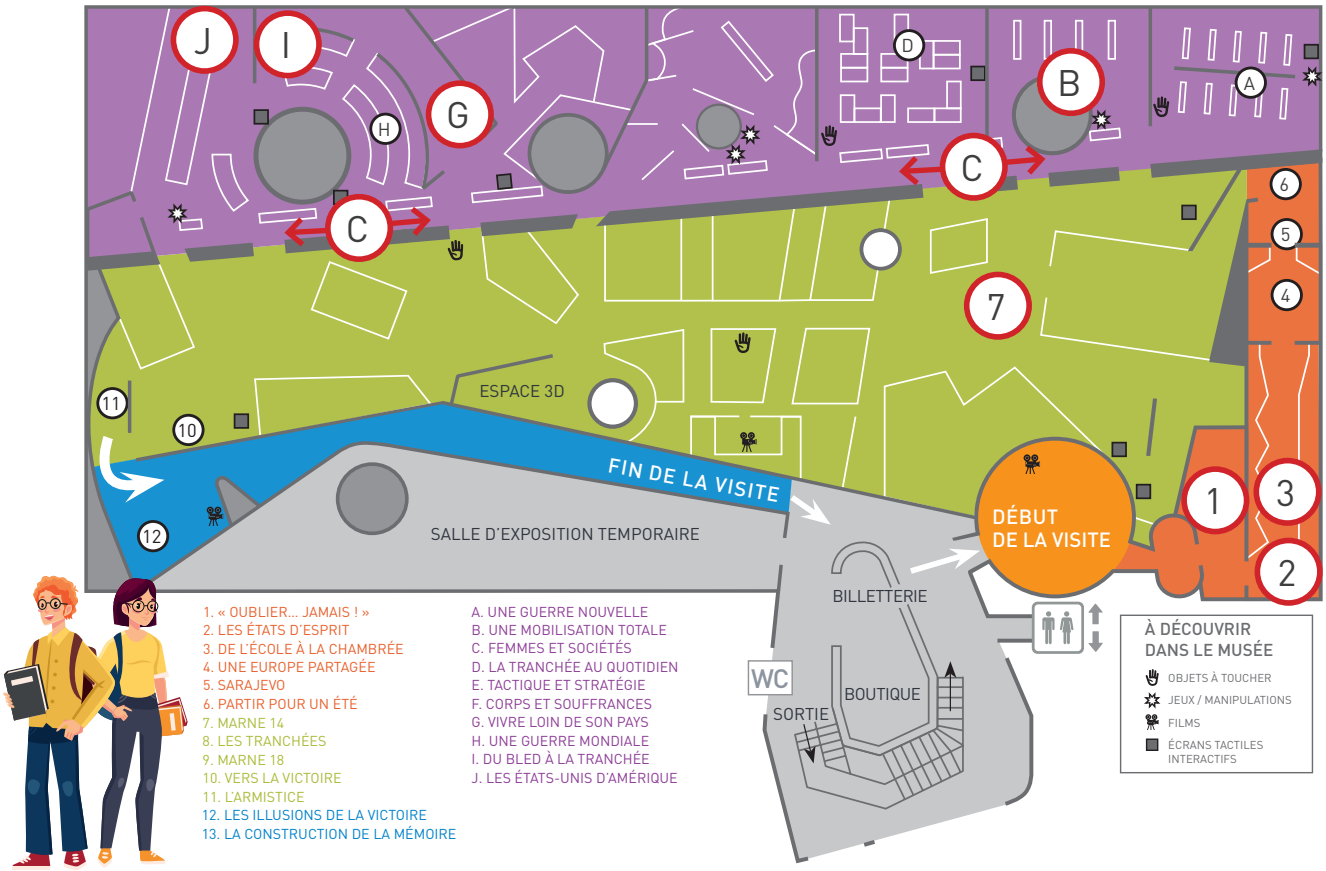
SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
8	*Indices : cuistot, à l'abri*	
E et F	*Indice : corvées*	
7	*Indice : guerre de mouvement*	
H	*Indice : mer*	

Merci d'être attentifs et respectueux des autres visiteurs en évitant de faire trop de bruit dans les salles.

MENTALITÉS, CONDITIONNEMENT ET PROPAGANDE

Visitez les espaces signalés par ce picto ○ sur votre plan. Pour chacun, collectez des informations liées à la thématique mentionnée ci-dessus et choisissez un objet emblématique pour l'illustrer. N'hésitez pas à dessiner ou photographier ces objets.

Utilisez le tableau ci-dessous pour vous aider.Espaces à visiter : I à 3, 7,B, G, C, I, J



SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
1	*Indice : 1870, patriotisme*	
2 et 3		

CONFLIT 14-18

SALLES	INFORMATIONS COLLECTÉES	DESCRIPTIF DES OBJETS Nom, description, emplacement, fonction et intérêt de l'objet
7	*Indice : tableau*	
C		
B		
G	*Indice : territoire occupé*	
I		
J		

Merci d'être attentifs et respectueux des autres visiteurs en évitant de faire trop de bruit dans les salles.