

TROUSSE PEDAGOGIQUE

ORGANISEZ VOTRE VISITE LIBRE AVEC VOS ÉLÈVES

Du CE2 au 6^{ème}



LES ENQUÊTES

LES ENQUÊTES

⇒ OBJECTIF DE LA VISITE

Faire découvrir le musée en menant une enquête d'1 heure dans le musée en devenant de vrais journalistes.

⇒ POUR QUI ?

Les classes du CE2 à la 6^{ème} en visite libre.

(= non accompagnées d'un médiateur ou d'un guide conférencier).

⇒ MISE EN ŒUVRE

Répartis en groupe, les élèves deviennent **des enquêteurs dans les espaces de la collection permanente**. Chaque groupe se voit attribuer une thématique.

- ▶ **Groupe 1- Enquête « 51 mois de guerre »**
- ▶ **Groupe 2- Enquête « Innover pour gagner »**
- ▶ **Groupe 3- Enquête « La vie dans les tranchées »**
- ▶ **Groupe 4- Enquête « Les femmes pendant la guerre »**
- ▶ **Groupe 5- Enquête « Les animaux dans la guerre »**
- ▶ **Groupe 6- Enquête « Mondialisation du conflit »**

⇒ DÉROULEMENT

Avant la visite, en classe ou dans le bus :

1. Poser le scénario de la visite : les élèves vont mener une enquête dans le musée et devenir des journalistes le temps de leur visite.
2. Faire des équipes et distribuer les fiches d'enquête : composez des équipes avec un adulte, attribuez-leur une enquête parmi les 6 proposées et distribuez-leur les fiches d'enquête correspondantes.
3. Expliquer le déroulement de la visite : une fiche d'enquête à remplir par groupe ; donnez le timing de l'enquête et le point de rassemblement.

Début de la visite :

1. Début de l'enquête : les enquêtes commencent toutes par le film d'introduction pour remonter le temps jusqu'en 1870 (espace début de la visite sur le plan). Puis les équipes poursuivent leur enquête en suivant les indications de leurs fiches d'enquête.
2. Découvrir les espaces inexplorés : lorsque les équipes ont fini leur enquête, elles peuvent explorer les espaces inexplorés dans le calme (cf charte de bonne conduite).

Fin de la visite :

1. Rassemblement des équipes pour la fin de leur enquête ;
 2. En classe, résumez l'enquête et partagez les découvertes :
- L'enseignant propose un quizz pour que chaque équipe puisse partager ses découvertes. Si le temps manque, les fiches peuvent être remplies dans le bus ou en classe.

FIN DE L'ENQUÊTE : LE QUIZZ

Après avoir rassemblé toutes les équipes, proposez ces questions à vos élèves.

Chaque couleur correspond aux couleurs des équipes. Veillez à ne poser que les questions des enquêtes que vous avez sélectionnées.

Équipe : **Rouge**

1. En 1870, la France a dû céder deux provinces, lesquelles ? Quel sentiment cela va-t-il susciter en France ? Comment les Allemands ont-ils été représentés en France à partir de 1870 ? Pourquoi ?

Réponses : L'Alsace et une partie de la Lorraine – Une envie de vengeance – Par la pieuvre et le cochon – Pour ridiculiser les Allemands en France, ainsi les Français se sentaient plus forts.

Équipe **violette**

2. Quels sont les pays qui formaient la Triple-Alliance et ceux qui formaient la Triple-Entente ? Pourquoi les pays ont-ils fait des alliances ?

Réponses : La Triple-Alliance : L'Allemagne, l'Autriche-Hongrie et l'Italie et la Triple-Entente : La France, le Royaume-Uni et la Russie.

Craignant des attaques à cause des tensions qui existaient entre eux, les pays européens ont conclu des alliances pour se protéger et pour être redoutés.

Équipes : **verte, rose, rouge**

3. Qu'a-t-on mobilisé et qu'a-t-on réquisitionné pour la guerre ? Pourquoi ?

Réponses : Les hommes, les animaux et les voitures (charrettes) – Les chevaux, les mules et les boeufs – Pour avoir toutes les forces nécessaires pour faire la guerre et pour espérer la gagner – Les taxis parisiens pour amener des renforts pendant la Première bataille de la Marne en septembre 1914.

Équipe : **Orange**

4. Qu'a-t-on amélioré pour gagner la guerre ? Pourquoi fallait-il innover pendant la guerre ?

Réponses : Les canons (l'artillerie) pour tirer de plus en plus loin. Il fallait innover pour rester puissant et tenter de faire plier l'adversaire.

Équipes : **Rouge et Bleue**

5. Pourquoi les tranchées françaises étaient différentes des tranchées allemandes ? Les conditions de vie y étaient-elles agréables ?

Réponses : Parce que les Français voulaient continuer à avancer : leurs tranchées étaient faites pour être temporaires. Les Allemands, au contraire, ne voulaient pas reculer, donc leurs tranchées étaient plus solides pour être plus durables – Non, il y avait beaucoup de boue, d'humidité, très peu d'hygiène et il y faisait froid.

Équipe **Violette**

6. Qui étaient appelés à se battre aux côtés des Français et des Britanniques pendant la Première Guerre mondiale ? Pourquoi ?

Réponses : Les colonies françaises et britanniques – Car les colonies devaient défendre leur métropole.

Équipe : **verte**

7. Que devaient faire les femmes pendant l'absence des hommes ? Pourquoi ?

Réponses : Se priver, économiser et remplacer les hommes dans les champs et les usines – Car pour continuer à faire la guerre, il fallait de plus en plus de munitions et de nourriture. Sans cela, un pays n'aurait plus eu la force de faire la guerre et aurait perdu.

Équipe : **orange**

8. Quelle arme dangereuse a été utilisée dès avril 1915 ? Qui étaient les mieux protégés contre ces armes en 1915 ? Pourquoi ?

Réponses : Les armes chimiques – Les Allemands – Car ce sont les premiers à avoir lancé une attaque au gaz chimique alors qu'ils étaient interdits.

Équipe : **rose**

9. À quoi servaient les pigeons, les chiens et les chevaux pendant la Première Guerre mondiale ?

Réponses : Les pigeons et les chiens servaient à transporter des messages car les adversaires coupaient les fils des téléphones et des télégraphes. Les chevaux servaient essentiellement à transporter du matériel et des vivres.

Équipes : **Orange, Bleue et Rouge**

10. Que sont la guerre de position et la guerre de mouvement ? Quelle arme a permis le retour de la guerre de mouvement ?

Réponses : La guerre de position est un type de guerre où les soldats combattent depuis un point fixe, au contraire la guerre de mouvement est un type de guerre où les armées sont en mouvement – Le char inventé par les Britanniques et utilisé par les Alliés.

ÉQUIPE ROUGE



51 MOIS DE LA GUERRE

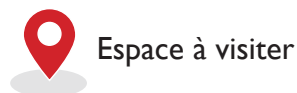
Prénoms des élèves de l'équipe rouge :



51 MOIS DE GUERRE

Les moments forts de la Première Guerre mondiale

PLAN DU MUSÉE



LE LEXIQUE DU JOURNALISTE



Cartel : petite étiquette donnant des informations sur l'objet à côté duquel elle est placée.

Guerre de mouvement : type de guerre où les armées se déplacent parfois sur des dizaines de kilomètres par jour et où elles sont sans cesse en mouvement.

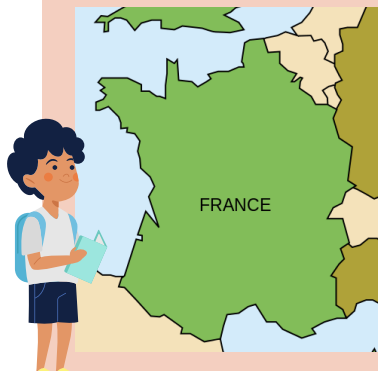
Guerre de position : type de guerre où les soldats attaquent depuis un point fixe (ex : une tranchée).

Patriotique : se dit d'un individu qui aime sa patrie/son pays et qui fera tout pour le défendre.

Prusse : Royaume de l'Est à l'origine de la création de l'Empire allemand en 1871.

ETAPE 1 : LES DÉBUTS DE LA GRANDE GUERRE

Les tensions franco-allemandes



En 1870, la France perd une guerre contre la Prusse et doit lui céder deux provinces : l'Alsace et une partie de la Lorraine.

Dès lors, il naît en France un désir de se venger aussi appelé l'esprit de revanche.



RENDEZ-VOUS DANS L'ESPACE 1 POUR COMMENCER VOTRE ENQUÊTE.



Retrouvez l'objet auquel appartient ce détail et notez le nom du cartel :

Deux animaux étaient utilisés en France pour **représenter l'Allemagne**, lesquels ?

Entourez les bonnes réponses

Lion Puissance	Tortue Lente	Cochon Mauvais caractère
Chien Fidèle	Pieuvre S'étend avec ses tentacules	Renard Malin

Pour vous aider : Avant la guerre et au début de la guerre, les soldats français portent un pantalon rouge et les soldats allemands portent un casque à pointe.

Pourquoi les Français représentent-ils les Allemands de cette façon ?

Cochez les bonnes réponses.

☐ Pour montrer leur admiration ;

☐ Pour se sentir plus forts ;

☐ Pour les ridiculiser ;

☐ Pour montrer leur indifférence ;



ETAPE 2 : DE LA GUERRE DE MOUVEMENT À LA GUERRE DE POSITION

La première bataille de la Marne

Pendant les premiers mois, la Première Guerre mondiale est une guerre de mouvement : l'armée allemande avance rapidement et les Français et les Britanniques n'arrivent pas à l'arrêter.

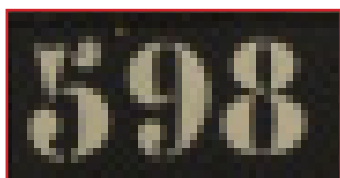
Ce n'est qu'à partir de septembre 1914, grâce à la victoire des Français et des Britanniques lors de la première bataille de la Marne, que l'armée allemande est stoppée.



Pendant la bataille, des taxis parisiens, appelés plus tard les « taxis de la Marne », amènent des soldats français en renfort. À cette époque, les Français estiment que la victoire est remportée grâce à ces taxis.



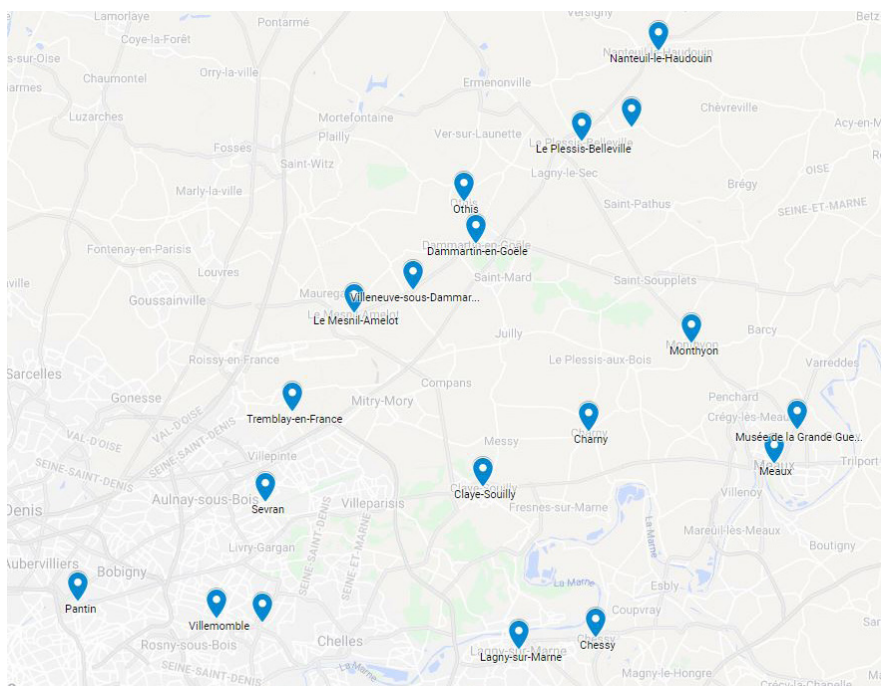
RENDEZ-VOUS DANS L'ESPACE 7 POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.



Retrouvez l'objet auquel appartient ce détail et notez le nom du cartel :

Aidez les taxis de la Marne à se rendre dans les villes où ils sont attendus

Les taxis de la Marne étaient répartis en deux convois qui ont pris deux chemins différents. Grâce au cartel* du taxi, complétez le tableau pour trouver les villes de départ et d'arrivée des deux convois. Des écrans tactiles peuvent aussi vous aider.



CHEMIN DU 1^{ER} CONVOI

Ville de départ : (à compléter)

• _ I _ L _ _ _ M B _ _
 • Sevrans
 • Tremblay-en-France
 • Mesnil-Amelot
 • Villeneuve-sous-Dammartin
 • Dammartin-en-Goële
 • Le Plessis-Belleville
 Ville d'arrivée : (à compléter)
 • _ A _ T E _ _ _
 • _ E -
 • _ U _ O _ N

CHEMIN DU 2^{ÈME} CONVOI

Ville de départ : (à compléter)

• _ A G _ _
 • Sevrans
 • Tremblay-Lès-Gonesse
 • Mesnil-Amelot
 • Villeneuve-sous-Dammartin
 • Dammartin-en-Goële
 • Le Plessis-Belleville
 Ville d'arrivée : (à compléter)
 • _ I L _ _ - L _ - _ O _ _

ETAPE 2 : DE LA GUERRE DE MOUVEMENT À LA GUERRE DE POSITION

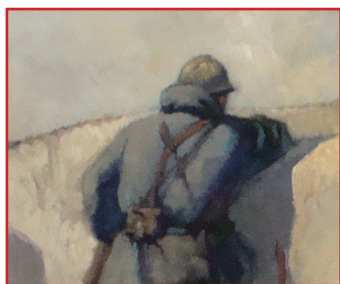
La guerre de position (ou guerre de tranchées)



De 1915 à 1918, la Première Guerre mondiale est une guerre de position.
C'est une période où les soldats ne se battent pas tout le temps : ils attendent beaucoup.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE E POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.



Retrouvez la peinture à laquelle appartient ce personnage puis, en l'observant, **cochez les bonnes réponses** :

Où sont les soldats ?

- ☐ Dans un camion ;
- ☐ Dans une tranchée ;
- ☐ Sur une colline ;

Que font-ils ?

- ☐ Ils se battent ;
- ☐ Ils attendent ;
- ☐ Ils mangent ;

Pendant quelle saison ?

- ☐ L'été ;
- ☐ Le printemps ;
- ☐ L'hiver ;

À votre avis, les conditions de vie des soldats dans les tranchées étaient-elles bonnes ?
Appuyez-vous sur des objets du musée pour expliquer pourquoi ?

ETAPE 3 : LA FIN DE LA GUERRE ET LES ILLUSIONS DE PAIX

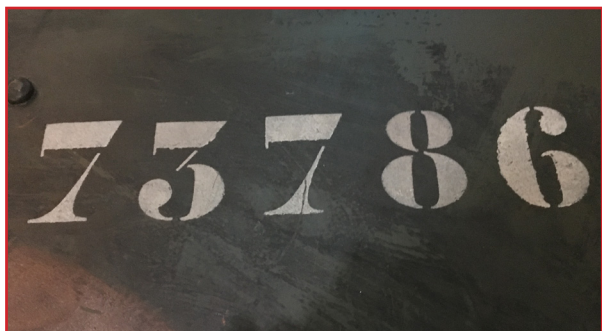
L'heure des dernières offensives

En 1918, tous les pays sont épuisés par la guerre mais ils ne veulent pas abandonner.
Pour gagner la guerre, de nouvelles armes plus puissantes sont inventées.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE 9 POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Ces photos sont des détails d'objet présents dans l'espace 9, **retrouvez-les et écrivez leurs noms.**

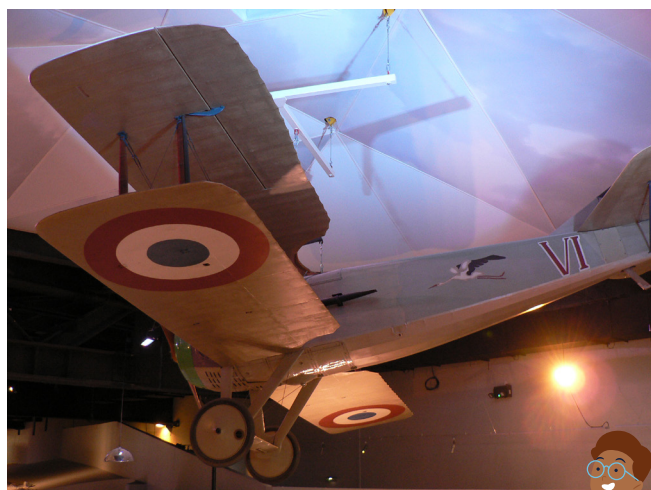


Lequel de ces deux objets ci-dessus a permis la reprise de la guerre de mouvement ?

Quel **animal** est représenté sur cet avion ?

Une C _ G _ G _ _

À quoi servait ces peintures d'animaux ?



© Musée de la Grande Guerre - Y. Marques



ETAPE 3 : LA FIN DE LA GUERRE ET LES ILLUSIONS DE PAIX

Le retour à la paix

Signé le 11 novembre 1918, l'armistice signifie l'arrêt des combats. La paix est rétablie par le traité de Versailles signé le 28 juin 1919 qui désigne l'Allemagne comme responsable de la guerre.



RENDEZ-VOUS DANS L'ESPACE 13 POUR LA FIN DE VOTRE ENQUÊTE.

Trouvez le panneau « Le traité de Versailles » et **remettez les lettres dans le bon ordre** en vous aidant du texte.

Le traité de Versailles crée chez les Allemands un sentiment de :

OE C R U A R N : R ____ ____ ____ ____ U ____ ;

Indice/définition : un sentiment fort qui suit un évènement ou un fait ressenti comme une injustice qui donne souvent naissance à une envie de vengeance.



D'après l'affiche « **FRANÇAIS !!! N'oubliez jamais ...** », comment les Allemands sont considérés par les Français :

Comme des : N S G B A D R I : ____ ____ ____ G ____ N ____ ____ ;

Indice/définition : Mot utilisé pour qualifier des hommes qui ont commis des actes malhonnêtes.

D'après vos découvertes précédentes : le traité de Versailles a-t-il vraiment calmé les tensions et a-t-il instauré une paix durable ? (cochez)

☐ Oui ;

☐ Non ;

Expliquez pourquoi :



LA FIN DE VOTRE ENQUÊTE APPROCHE ...

Chaque enfant de l'équipe choisit **un objet du musée qui l'a marqué** puis **le dessine dans le cadre ci-dessous** (attention, tous les dessins doivent tenir dans ce cadre).

Enfin, chacun écrit quelques mots pour **expliquer pourquoi il a choisi cet objet**.

VOTRE ENQUÊTE EST TERMINÉE !

Résumez votre enquête : (entourez les bonnes réponses).

Le 28 juin 1914, l'attentat de Sarajevo plonge toute l'Europe dans la guerre. Mais bien avant le début de la Première Guerre mondiale, les relations entre la France et l'Allemagne étaient déjà *bonnes / tendues*.

La bataille de la Marne est l'une des premières batailles de la Grande Guerre. Elle a été remportée par la France et ses alliés. Au cours de celle-ci, les *taxis / avions* ont transporté des renforts.

À partir de 1915, la Première Guerre mondiale évolue et devient une guerre *de mouvement / de position*. L'invention du *char Renault / du mortier Fabry* permet la reprise de la guerre *de mouvement / guerre de position*. L'Allemagne, affaiblie, ne peut plus continuer à se battre. Elle finit par demander l'armistice *le 2 août 1918 / le 11 novembre 1918*.

Il faut attendre le 28 juin 1919 pour que la paix revienne grâce au traité de Versailles. Mais ce dernier instaure une paix *fragile / durable* car il existe encore des tensions.



**FÉLICITATIONS
À TOUS LES JOURNALISTES DE L'ÉQUIPE !**



ÉQUIPE ORANGE



INNOVER POUR GAGNER

Prénoms des élèves de l'équipe orange :



INNOVER POUR GAGNER

Les moments forts de la Première Guerre mondiale

PLAN DU MUSÉE



Espace à visiter

LE LEXIQUE DU JOURNALISTE



Belligérant : se dit d'un pays qui est en guerre.

Cartel : petite étiquette donnant des informations sur l'objet à côté duquel elle est placée.

Guerre de position : type de guerre où les soldats attaquent depuis un point fixe (ex : une tranchée).

Portée : distance parcourue par un projectile lorsqu'il est tiré depuis une arme (ex : un obus tiré par un canon).

ETAPE 1 : INNOVER POUR DÉTRUIRE : L'ARTILLERIE



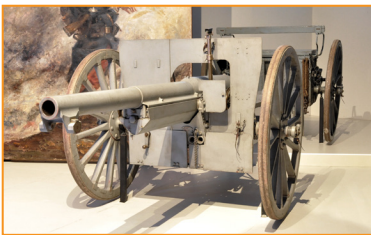
Les canons de la Première Guerre mondiale

Fin 1914, la Première Guerre mondiale devient une guerre de position. Les soldats creusent des tranchées pour se protéger des tirs de canons. Du côté français, l'armée souffre du manque de pièces d'artillerie lourde pour détruire les retranchements, les réseaux de barbelés et insécuriser les arrières du front. En attendant les fabrications nouvelles, les anciens canons sont réutilisés. À partir de 1916, de nouveaux modèles de canons lourds apparaissent sur le champ de bataille.



RENDEZ-VOUS DANS L'ESPACE 7 POUR COMMENCER VOTRE ENQUÊTE.

Retrouvez les différents modèles de canons dans le musée et complétez les informations manquantes grâce aux cartels :



Canon 75 mm

Cadence de tirs : _____

Poids : _____

Portée max : _____



Canon 105 mm

Cadence de tirs : _____

Poids : _____

Portée max : _____



Canon 120 mm

Cadence de tirs : _____

Poids : _____

Portée max : _____

Au regard des informations que vous avez collectées, **quel canon est le moins performant ?**
Expliquez pourquoi :

Toujours en vous aidant, des informations sur les cartels, **cochez les bonnes réponses :**

Ce modèle de canon de 75 mm date de

☐ 1837

☐ 1897

☐ 1917

Ce modèle de canon de 105 mm date de

☐ 1913

☐ 1897

☐ 1915

Ce modèle de canon de 120 mm date de :

☐ 1897

☐ 1878

☐ 1915

Le saviez-vous ? Un canon 75 mm est un canon dont sa munition, que l'on appelle « obus », fait 75 millimètre de diamètre.

Il y a d'autres modèles d'obus : 105, 120, 37 mm etc. qui correspondent à d'autres tailles de diamètre.



75 mm



ETAPE 2 : INVENTER DE NOUVELLES ARMES

Les gaz

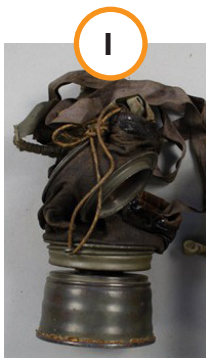
Bien qu'interdits, les gaz chimiques sont utilisés pour la première fois par les Allemands en avril 1915. Surpris, les Alliés n'étaient pas équipés pour se protéger des gaz chimiques. Très vite, ils inventent des masques à gaz de plus en plus performants.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE A POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Retrouvez ces différents masques à gaz, puis **classez-les du plus ancien au plus récent** dans les cases rondes.

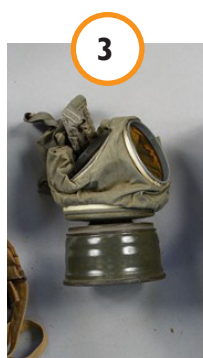
Si certains masques sont de la même année, essayez de deviner lequel est le plus ancien en les observant attentivement.
Aidez-vous des cartels.



Allemagne



France



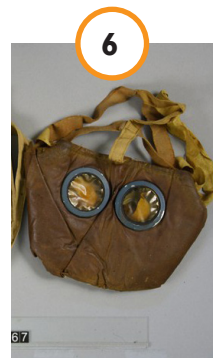
Allemagne



France



France



France

1915

1918

À votre avis, **pourquoi invente-t-on de nouveaux masques à gaz pendant la guerre ?**



ETAPE 2 : INVENTER DE NOUVELLES ARMES

Le char

En plus d'améliorer leurs armes, les pays belligérants en inventent de nouvelles. C'est le cas du char qui a eu un rôle important pendant la Première Guerre mondiale.



RESTEZ EN SALLE A POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Pour commencer, retrouvez la vidéo sur les chars.

Regardez la vidéo et **répondez aux questions en cochant les bonnes réponses** :

Ce n'est pas grave si vous avez raté le début, vous pouvez regarder la vidéo plusieurs fois.

Qui sont les premiers à utiliser le char ?

- ☐ Les Français (France) ;
- ☐ Les Britanniques (Royaume-Uni) ;
- ☐ Les Allemands (Allemagne) ;
- ☐ Les Russes (Russie) ;



Quels sont les défauts des chars ?

- ☐ Pas assez puissants ;
- ☐ Cibles faciles ;
- ☐ Trop fragiles ;
- ☐ Trop légers ;
- ☐ Trop lents ;

Pour en savoir plus : Rendez-vous Espace 9 pour voir un véritable char Renault FT 17 !



ETAPE 3 : INNOVER POUR SE PROTÉGER

L'évolution de l'uniforme allemand

Se protéger, c'est aussi faire preuve de discrétion pour ne pas être repéré par l'ennemi. C'est pour cela que les uniformes allemands et français évoluent au cours de la Première Guerre mondiale.



RENDEZ-VOUS DANS L'ESPACE 10 POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Retrouvez le mannequin du fantassin allemand dans la grande vitrine **MARNE 1918** et observez son uniforme.

Sur ces photos, **entourez les différences** entre l'uniforme allemand du début de la guerre (1914) et celui de la fin de la guerre (1918).

Fantassin allemand



1914



1918



ETAPE 3 : INNOVER POUR SE PROTÉGER

L'évolution de l'uniforme français

Se protéger, c'est aussi faire preuve de discrétion pour ne pas être repéré par l'ennemi. C'est pour cela que les uniformes allemands et français évoluent au cours de la Première Guerre mondiale.



RENDEZ-VOUS DANS L'ESPACE 10 POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Retrouvez le mannequin du fantassin français dans la grande vitrine **MARNE 1918** et observez son uniforme.

Sur ces photos, **entourez les différences entre l'uniforme français du début de la guerre (1914) et celui de la fin de la guerre (1918).**

Fantassin français



1914



1918



LA FIN DE VOTRE ENQUÊTE APPROCHE ...

Chaque enfant de l'équipe choisit **un objet du musée qui l'a marqué** puis **le dessine dans le cadre ci-dessous** (attention, tous les dessins doivent tenir dans ce cadre).

Enfin, chacun écrit quelques mots pour **expliquer pourquoi il a choisi cet objet**.

VOTRE ENQUÊTE EST TERMINÉE !

Résumez votre enquête : (entourez les bonnes réponses).

Pendant la Première Guerre mondiale, les pays belligérants se sont lancés dans une course à l'innovation sans limite. Il fallait innover sans cesse pour gagner. Pour cela, *les canons / les épées* sont améliorés pour tirer de plus en plus loin et faire plus de dégâts.

Des armes interdites sont utilisées pendant la Première Guerre mondiale, c'est le cas *des armes chimiques / des lances*. D'autres armes sont également inventées, comme *le fusil / le char*, pour permettre la reprise de la guerre de mouvement.

Innover, c'est aussi inventer de nouveaux équipements pour mieux protéger les soldats, c'est pour cela que les uniformes ont changé au cours de la guerre. Les Français s'équipent *d'un képi / casque* et les Allemands *d'un casque en acier / casque à pointe*.



**FÉLICITATIONS
À TOUS LES JOURNALISTES DE L'ÉQUIPE !**



ÉQUIPE BLEUE



LA VIE DANS LES TRANCHÉES

Prénoms des élèves de l'équipe bleue :



LA VIE DANS LES TRANCHÉES

Les moments forts de la Première Guerre mondiale

PLAN DU MUSÉE



Espace à visiter

LE LEXIQUE DU JOURNALISTE



Cartel : petite étiquette donnant des informations sur l'objet à côté duquel elle est placée.

Gueules cassées : expression qui désigne les soldats ayant été blessés au visage.

Guerre de position : type de guerre où les soldats attaquent depuis un point fixe (ex : une tranchée).

Tranchées : fossés creusés dans la terre par les soldats pour se protéger.

ETAPE 1 : LES TRANCHÉES

Les tranchées

Fin 1914 commence une nouvelle forme de guerre : la guerre de position.

La vie quotidienne des soldats dans les tranchées est terrible, en particulier dans les zones séparées de l'adversaire par le no man's land.



RENDEZ-VOUS DANS L'ESPACE 8 POUR COMMENCER VOTRE ENQUÊTE.

Observez comment sont construites les deux tranchées. Reliez-les à leurs **caractéristiques** :

Terre

Tôle (métal)

Béton

Bois

Sacs de sable ou de terre



Tranchée allemande



Tranchée française

Quelle tranchée est **la plus solide** ?

☐ Tranchée allemande

☐ Tranchée française

Comment s'appelle **l'espace entre les deux tranchées** ?

Quels objets peut-on voir dans cet espace ?

(observez et aidez-vous des informations présentes dans le musée)



ETAPE 2 : VIVRE DANS LES TRANCHÉES

Les conditions de vie dans les tranchées

Fin 1914, la guerre s'éternise, l'hiver arrive et les soldats ont froid dans leurs tranchées. Des vêtements chauds leurs sont donnés mais cela ne suffit pas.

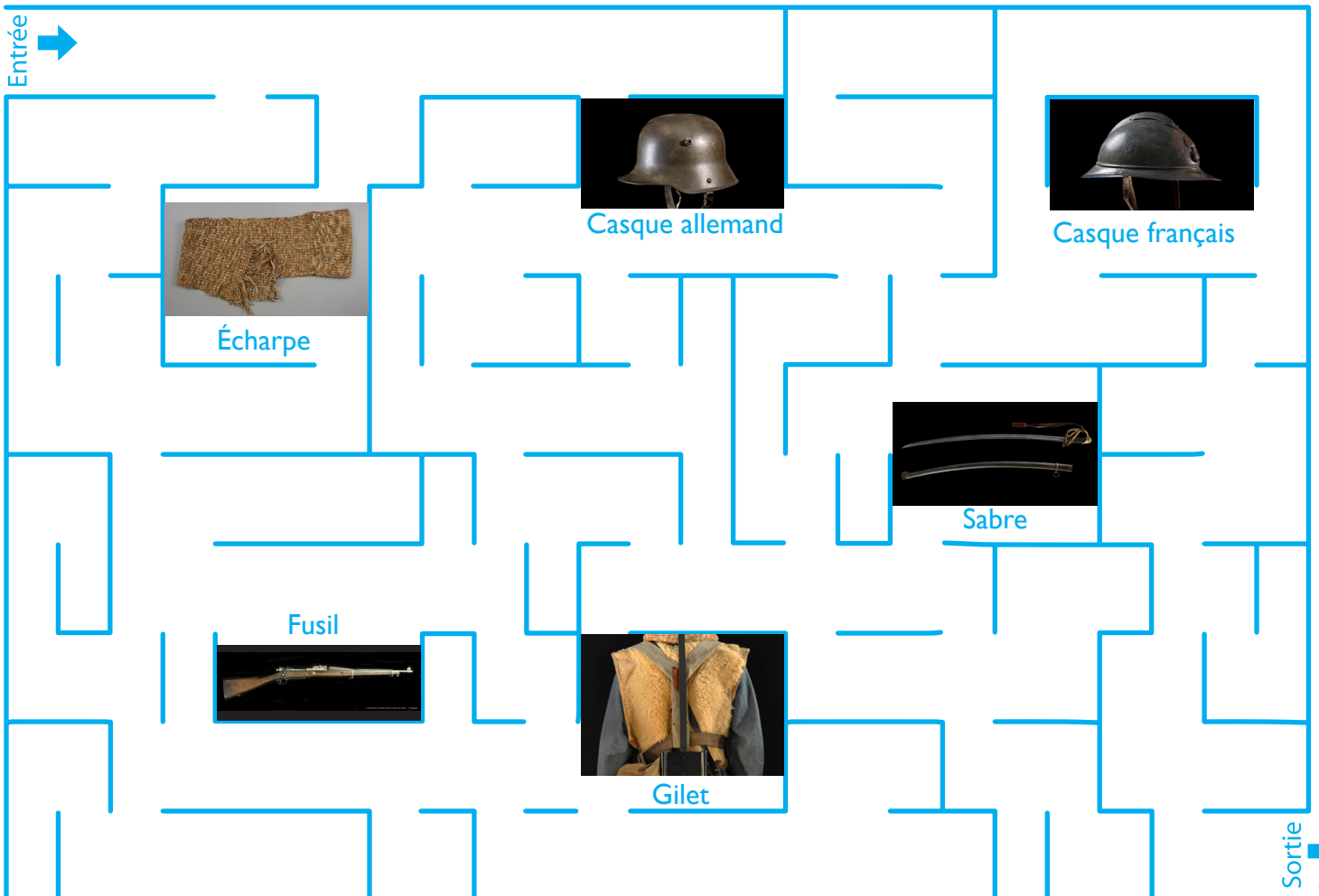


RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE E POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Retrouvez le tableau auquel appartient ce détail.
Observez-le attentivement ainsi que le mannequin de la vitrine.
Que font les soldats ? décrivez leur uniforme



Trouvez la sortie du labyrinthe en passant par les éléments qui font partie de l'équipement français à partir de 1915 (attention aux intrus).



ETAPE 2 : VIVRE DANS LES TRANCHÉES

Les objets des tranchées

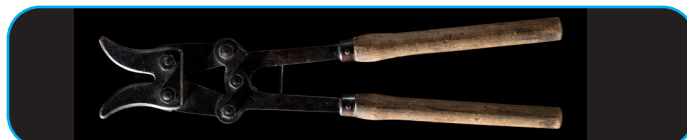
Les soldats utilisent et côtoient de nombreux objets dans les tranchées, pour manger, se protéger, se battre, etc.



RENDEZ-VOUS DANS L'ESPACE 8 POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Trouvez les objets cachés dans les niches et devinez quels sont ces objets en les touchant puis **cochez sur le titre de l'image les objets que vous reconnaissez.**


☐ Queue de cochon (pour barbelés)

☐ Tenailles


ETAPE 3 : LE MORAL DES SOLDATS

La violence au quotidien

La violence fait partie du quotidien des soldats. La Première Guerre mondiale cause près de 10 millions de morts, 20 millions de blessés dans le monde et 15 000 gueules cassées français du côté des combattants.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE F POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Retrouvez ces deux casques au début de la Salle F et observez-les. **Dessinez sur ces images ce qui est arrivé aux casques exposés.**



Casque d'un soldat français à partir de août 1915



Casque d'un soldat allemand au début de la guerre

Qu'est-il arrivé aux visages des soldats qui portaient ces casques ?

Pour vous aider, vous pouvez observer les objets de la vitrine faisant face à ces casques.

Comment appelle-t-on ces soldats ?



ETAPE 3 : LE MORAL DES SOLDATS

Se changer les idées

Face à toute cette violence au quotidien et à l'ennui, les soldats cherchent à s'occuper les mains et l'esprit en fabriquant et en décorant des objets avec tout ce qu'ils trouvaient dans les tranchées.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE D POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Retrouvez cet objet.

Cochez les éléments utilisés par les soldats pour fabriquer ces instruments de musique :



Pourquoi les soldats ont utilisé ces éléments pour fabriquer ces instruments de musique ?



LA FIN DE VOTRE ENQUÊTE APPROCHE ...

Chaque enfant de l'équipe choisit **un objet du musée qui l'a marqué** puis **le dessine dans le cadre ci-dessous** (attention, tous les dessins doivent tenir dans ce cadre).

Enfin, chacun écrit quelques mots pour **expliquer pourquoi il a choisi cet objet**.

VOTRE ENQUÊTE EST TERMINÉE !

Résumez votre enquête : (entourez les bonnes réponses).

La vie des soldats dans les tranchées est *confortable / difficile*. Les tranchées françaises sont plus *solides / fragiles*, car elles sont censées être *durables / temporaires*. Au contraire, les tranchées allemandes sont plus *solides / fragiles* car les Allemands doivent tenir le terrain *gagné / perdu*.

Dans les tranchées, les soldats rencontrent une multitude d'objets comme *des obus / des épées* ou encore des bidons. Et, pour se protéger la tête, les soldats français et allemands doivent porter *un képi / casque*.

Au quotidien, les soldats doivent faire face *à la violence et l'ennui / au beau temps et aux jeux*. Pour pallier cela, ils cherchent à s'occuper les mains et l'esprit en *fabriquant / achetant* différents objets comme _____ à partir d'éléments qu'ils trouvaient dans les tranchées.



FÉLICITATIONS À TOUS LES JOURNALISTES DE L'ÉQUIPE !



ÉQUIPE VERTE



LES FEMMES DANS LA GRANDE GUERRE

Prénoms des élèves de l'équipe verte :

LES FEMMES DANS LA GRANDE GUERRE

Les moments forts de la Première Guerre mondiale

PLAN DU MUSÉE



Espace à visiter

LE LEXIQUE DU JOURNALISTE



Cartel : petite étiquette donnant des informations sur l'objet à côté duquel elle est placée.

Front : zone de contact entre deux adversaires et sous le contrôle des armées.

Mobilisés : hommes appelés à prendre les armes pour aller au combat.

Réquisitionné : se dit d'un objet ou un animal pris par l'Etat pour les besoins de la guerre.

Résistante : Femme ayant résisté à l'ennemi par différentes actions.

Philanthrope : se dit d'une personne qui fait des actions pour aider les autres sans rien demander en échange.

ETAPE 1 : VIVRE SANS LES HOMMES



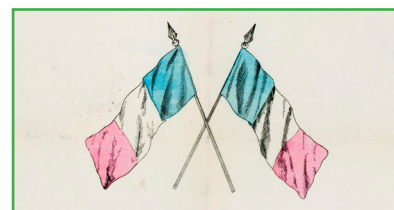
Le départ des hommes après l'attentat de Sarajevo

Le 2 août 1914 en France, tous les hommes âgés de 20 à 48 ans sont appelés à se battre. Les femmes doivent alors subvenir seules aux besoins de leur famille.

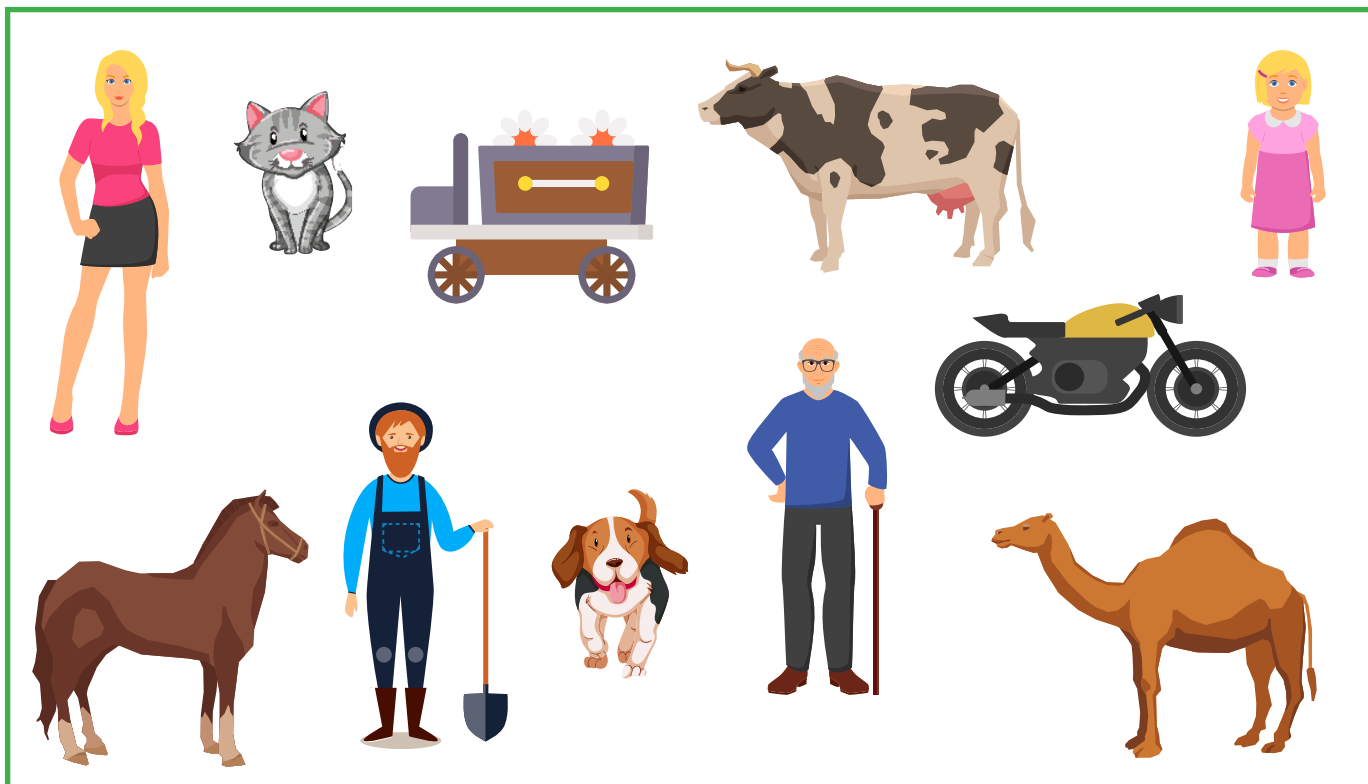


RENDEZ-VOUS DANS L'ESPACE 6 POUR COMMENCER VOTRE ENQUÊTE.

Retrouvez l'affiche présentant ces drapeaux et **notez ci-dessous le titre :**



Lisez l'affiche et **entourez, selon vous, les individus mobilisés et les éléments réquisitionnés** par l'affiche.



Selon vous, l'Etat réquisitionne-t-il d'autres d'éléments ? ☐ oui ☐ non (si oui, lesquels ?)



ETAPE 2 : ÊTRE SOLIDAIRE – L'EFFORT DE GUERRE

Se priver et économiser

Pendant la guerre, femmes et enfants se privent énormément pour économiser la nourriture et l'argent pour aider les soldats au front* à continuer la guerre.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE B POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.



Retrouvez l'affiche où l'on peut voir ces trois enfants et **notez ci-dessous le titre :**

Observez toutes les affiches présentes sur le mur. **Trouvez la sortie en passant par les éléments qu'il faut économiser pendant la guerre (Attention aux intrus !)**

Entrée →



Sortie

Précisez ce que les femmes doivent économiser pendant la guerre ?



ETAPE 2 : ÊTRE SOLIDAIRE – L'EFFORT DE GUERRE

Travailler

Avant la guerre, les femmes n'avaient pas le droit de travailler sans l'autorisation de leur mari. Mais pendant la guerre, les ouvriers sont au combat : les femmes sont appelées à les remplacer dans des domaines auxquels elles n'avaient pas d'accès auparavant.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE C POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.



Trouvez la vidéo « Femmes au travail » dans la Salle C.

Regardez-la puis cochez les bonnes réponses :

Les femmes remplacent les hommes :

- ☐ dans l'Armée ; ☐ aux champs ; ☐ dans les usines ;

En ville, les femmes ... :

- ☐ ... exercent des métiers qu'elles ne faisaient pas avant (ex : _____) ;
☐ ... continuent à vivre comme avant la guerre ;

Elles remplacent les hommes dans les usines et ...

- ☐ ... fabriquent des munitions ;
☐ ... fabriquent des jouets ;
☐ ... ne travaillent pas tout le temps ;
☐ ... ont des journées longues et font des tâches difficiles et parfois dangereuses ;



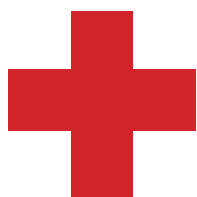
ETAPE 3 : S'ENGAGER AU FRONT

Les anges blancs

Certaines femmes sont présentes sur le front en tant qu'infirmières. On les appelle les anges blancs. Elles soignent les blessés et apportent du réconfort aux soldats.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE C POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.



Retrouvez le mannequin portant ce détail et notez le nom de l'objet.

À l'aide des cartels des uniformes, retrouvez dans la grille les noms de famille de deux infirmières de la Première Guerre mondiale.

E	D	S	C	O	P	T	U	R	A
Y	U	C	L	I	Q	R	U	H	G
E	T	O	S	U	P	H	W	R	I
G	E	Z	S	C	O	T	T	U	N
D	J	B	P	M	Q	E	Y	A	S
T	A	E	E	K	U	D	H	L	O
T	P	O	Q	R	E	T	S	U	A
Q	U	E	I	B	T	A	T	K	H



ETAPE 3 : S'ENGAGER AU FRONT

Participer autrement

D'autres femmes ont aidé les armées sans pour autant être infirmières.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE C POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.



Rendez-vous sur la borne multimédia située en face des deux uniformes d'infirmière.

En utilisant la borne multimédia, **reliez les portraits des femmes à leur nom et leur rôle** pendant la Première Guerre mondiale.

FELICIE PFAADT

ANNE MORGAN

MATA-HARI

EDITH CAVELL



AGENT DOUBLE

RÉSISTANTE

PHILANTHROPE

ESPIONNE
ALLEMANDE



LA FIN DE VOTRE ENQUÊTE APPROCHE ...

Chaque enfant de l'équipe choisit un objet du musée qui l'a marqué puis le dessine dans le cadre ci-dessous (attention, tous les dessins doivent tenir dans ce cadre).

Enfin, chacun écrit quelques mots pour expliquer pourquoi il a choisi cet objet.

VOTRE ENQUÊTE EST TERMINÉE !

Résumez votre enquête : (entourez les bonnes réponses).

Le 2 août 1914, les hommes âgés de 20 à 48 ans sont *renvoyés* / *mobilisés* pour la guerre ...

Pendant toute la guerre, les familles doivent alors *gaspiller* / *économiser* l'argent et la nourriture pour aider les soldats : on appelle cela « l'effort de guerre ». Pour remplacer les hommes, les femmes sont appelées à *prendre les armes* / *travailler dans les champs et les usines* pour fournir de plus en plus de munitions et de nourriture au front.

Les femmes participent à la Grande Guerre. C'est le cas des infirmières que l'on surnomme les *anges blancs* / *esprits noirs*. Certaines femmes ont été des résistantes comme *Felicie Pfaadt* / *Edith Cavell* ou encore des agents-double comme *Anne Morgan* / *Mata-Hari*.

Finalement, les femmes ont également participé à la guerre à leur façon.



FÉLICITATIONS À TOUS LES JOURNALISTES DE L'ÉQUIPE !



ÉQUIPE ROSE



LES ANIMAUX PENDANT LA GUERRE

Prénoms des élèves de l'équipe rose :



LES ANIMAUX PENDANT LA GUERRE

Les moments forts de la Première Guerre mondiale

PLAN DU MUSÉE



Espace à visiter

LE LEXIQUE DU JOURNALISTE



Cartel : petite étiquette donnant des informations sur l'objet à côté duquel elle est placée.

Réquisitionné : se dit d'un objet ou d'un animal pris par l'Etat pour les besoins de la guerre.

Télégraphe : outil de communication à fil où l'émetteur envoie des signaux qui sont réceptionnés puis transmis au destinataire par un document papier. C'est l'ancêtre du téléphone.

Poilu : nom donné aux soldats français pendant la Première Guerre mondiale.

ETAPE 1 : LA RÉQUISITION DES ANIMAUX



Pendant toute la guerre, les animaux ont été réquisitionnés pour aider les armées dans leur combat. Les femmes devaient donc continuer à travailler dans les champs sans l'aide des animaux.

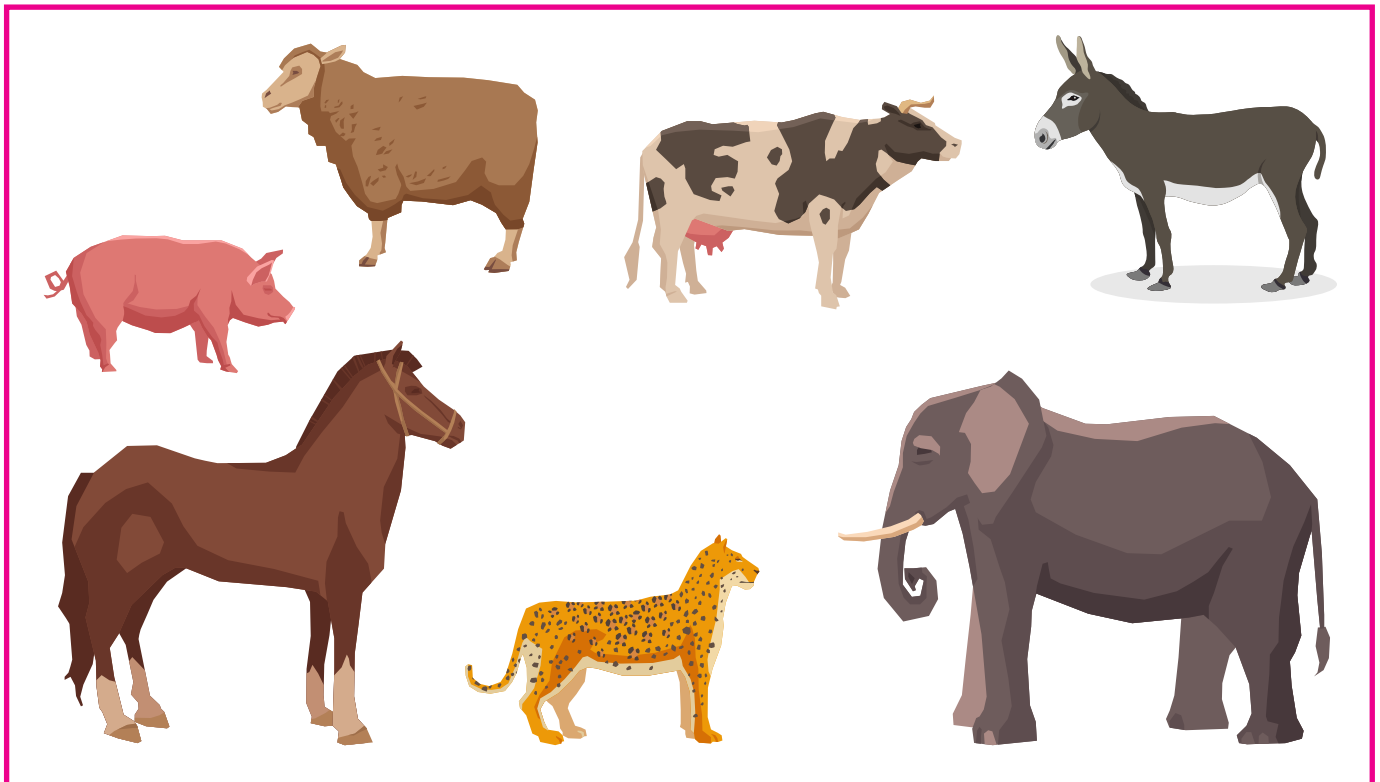


RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE B POUR COMMENCER VOTRE ENQUÊTE.

Retrouvez les deux affiches auxquelles appartiennent ces deux détails et **notez le titre des affiches** :



Lisez, observez ces affiches et **entourez les animaux réquisitionnés pendant la guerre**



Pourquoi ces animaux sont-ils réquisitionnés ?



ETAPE 2 : AIDER LES HOMMES



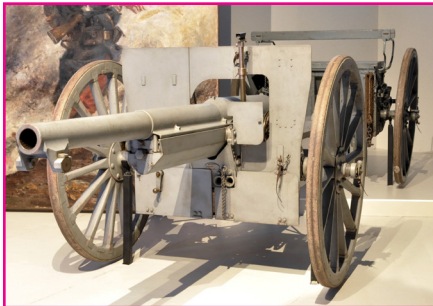
Transporter des charges lourdes

Les animaux ont été réquisitionnés pour aider les soldats dans leur combat. Certains animaux servaient à transporter tout le matériel nécessaire pour faire la guerre.

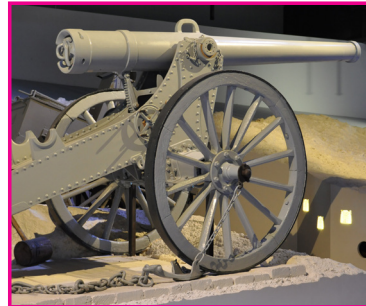


RENDEZ-VOUS DANS L'ESPACE 7 POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Retrouvez ces deux canons



Canon de 75 mm français



Canon de 120 mm français

Lisez leurs cartels et **dessinez l'animal dont l'armée avait besoin pour transporter ces canons.**

Combien d'animaux fallait-il pour tirer ces canons ? (aidez-vous des cartels)

Canon de 75 mm français

Canon de 120 mm



ETAPE 2 : AIDER LES HOMMES



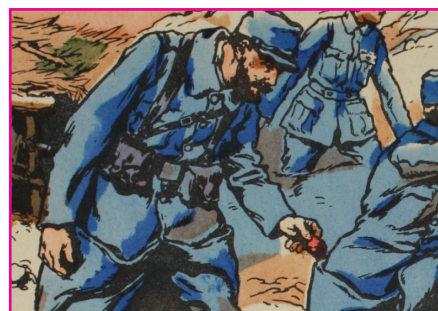
Transmettre des messages

Pendant la guerre, les câbles téléphoniques et télégraphiques étaient coupés pour affaiblir l'adversaire en l'empêchant de communiquer avec ses alliés. Alors, pour continuer à transmettre des informations stratégiques, les armées ont utilisé des animaux pour transporter des messages.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE A POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Grâce à ces détails, **retrouvez ces objets dans la même vitrine et indiquez leur nom.**



Observez ces objets, lisez leurs cartels et **retrouvez dans la grille deux animaux ayant servi à transporter des messages pendant la guerre :**

L	X	D	E	E	Y	N	B	F	U	A	Z	P	I	G	M	O
J	D	E	U	Q	A	V	C	J	F	M	D	I	I	L	W	D
K	O	C	H	I	E	N	T	U	A	U	P	G	K	Z	U	O
T	E	O	P	A	S	V	R	U	M	P	U	E	O	P	E	J
P	I	G	O	A	G	C	U	F	E	T	P	O	Q	F	T	I
D	B	V	U	J	A	H	U	I	A	R	F	N	M	O	F	T
G	H	I	E	N	D	I	T	J	A	U	L	M	A	I	O	A

Quel animal doit être tué selon l'affiche « Ordre de la Kommandantur » ? Pourquoi ?



ETAPE 3 : LES ANIMAUX DES TRANCHÉES



Les surnoms des tranchées

Face à la violence de la guerre, le moral des soldats se dégrade. Pour tenter d'oublier l'horreur de la guerre, les soldats ont donné des surnoms d'animaux à des objets qu'ils côtoyaient tous les jours.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE D POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Tous ces objets sont exposés dans la même vitrine, **retrouvez-la et indiquez son nom.**

Lisez l'affiche de la vitrine et **écrivez sous chaque photo le surnom de l'objet.**



Corned beef



Grenade



Masque à gaz



Balles de fusil

Grâce vos découvertes, décidez ce que dit le poilu :

« Tous les jours les tortues et les abeilles menacent nos vies... Quand la nourriture se fait rare, nous devons manger du singe peu appétissant. Le danger plane sans cesse : nous ne devons jamais nous séparer de nos groins ! »

Décodez

« Tous les jours les _____ et les _____ menacent nos vies... Quand la nourriture se fait rare, nous devons manger _____ peu appétissant. Le danger plane sans cesse : nous ne devons jamais nous séparer de nos _____ ! »



ETAPE 3 : LES ANIMAUX DES TRANCHÉES



Les nuisibles

Pendant la guerre, de nombreux animaux vivaient dans les tranchées. Certains étaient là pour aider les soldats, comme les chiens ou les chats, mais d'autres étaient particulièrement pénibles pour les hommes qui ont inventé des moyens de s'en débarrasser.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE D POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Retrouvez cet objet dans cette vitrine et indiquez son nom



Observez et lisez les inscriptions de cet objet, puis **cochez la bonne réponse** :

Quels animaux, détestés par les soldats, ce produit permet-il d'éliminer ?

- | | |
|--|--|
| ☐ Des serpents ; | ☐ Des sangliers ; |
| ☐ Des hérissons ; | ☐ Des poux ; |

D'autres animaux peuplent les tranchées et posent de grands problèmes d'hygiène. Lesquels ?

C'est à vous de le découvrir !

Rendez-vous devant cette vitrine (près de la Salle D et C)

et cochez la bonne réponse :

- | | |
|--|--|
| ☐ Les chenilles ; | ☐ Les rats ; |
| ☐ Les oiseaux ; | ☐ Les renards ; |



LA FIN DE VOTRE ENQUÊTE APPROCHE ...

Chaque enfant de l'équipe choisit **un objet du musée qui l'a marqué** puis **le dessine dans le cadre ci-dessous** (attention, tous les dessins doivent tenir dans ce cadre).

Enfin, chacun écrit quelques mots pour **expliquer pourquoi il a choisi cet objet**.

VOTRE ENQUÊTE EST TERMINÉE !

Résumez votre enquête : (entourez les bonnes réponses).

Depuis le début de la guerre, *les chevaux, les bœufs et les mulets / les tigres et les éléphants* sont réquisitionnés pour aider les soldats. Ils servaient *à faire des spectacles / à transporter du matériel* comme *des canons / avions*. Ils servaient également *à laver / à nourrir les soldats*.

Pour transporter des messages, les armées utilisaient *des lapins et des chèvres / chiens et des pigeons*. Mais d'autres animaux étaient désagréables pour les soldats. C'est le cas *des poules et des chats / des rats et des poux*, qui posaient de sérieux problèmes *d'hygiène / d'isolation* aux soldats.



**FÉLICITATIONS
À TOUS LES JOURNALISTES DE L'ÉQUIPE !**



ÉQUIPE VIOLETTE



LA MONDIALISATION DU CONFLIT

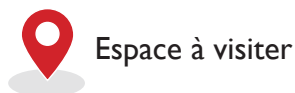
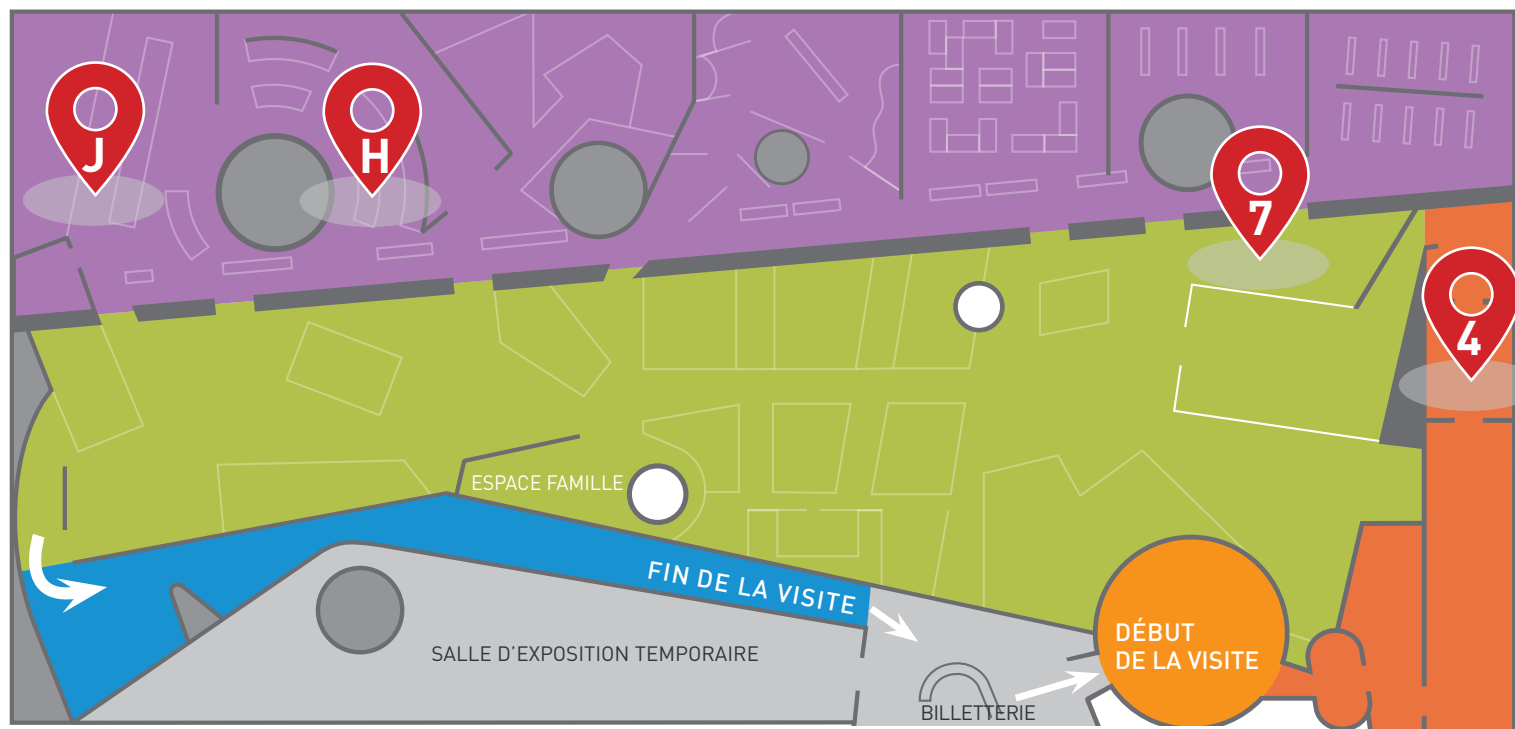
Prénoms des élèves de l'équipe violette :



LA MONDIALISATION DU CONFLIT

Les moments forts de la Première Guerre mondiale

PLAN DU MUSÉE



Espace à visiter

LE LEXIQUE DU JOURNALISTE



Cartel : petite étiquette donnant des informations sur l'objet à côté duquel elle est placée.

Empire colonial :
Ensemble des terres conquises et dominées par un pays sur un autre continent.

Livres-cartels :

Grands livres situés dans les vitrines et donnant des informations sur les salles du musée.

Spahis :

Cavaliers de l'armée française originaires des colonies françaises d'Afrique du Nord.

ETAPE 1 : LES JEUX D'ALLIANCE



Avant le déclenchement de la guerre, l'Europe est divisée en deux blocs rivaux. L'un nommé la Triple entente et l'autre appelé la Triple alliance. Les tensions entre ces deux blocs vont conduire à la guerre.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE 4 POUR COMMENCER VOTRE ENQUÊTE.

Retrouvez l'emplacement de la carte et indiquez le nom de l'espace :



Quel est le continent représenté sur la carte ?

Entourez la bonne réponse :

L'ASIE

L'EUROPE

La carte nous montre ces deux alliances militaires, l'une en rouge et l'autre en vert. En vous aidant des éléments de la salle, reliez les coiffes à leur pays, puis reliez les pays au nom de leur bloc :



ROYAUME-UNI

AUTRICHE
HONGRIE

ALLEMAGNE

ITALIE

FRANCE

RUSSIE

TRIPLE ENTENTE

TRIPLE ALLIANCE

Quel est l'évènement qui va déclencher la guerre ? La réponse est à la sortie de la salle 4.



ETAPE 2 : LES COLONIES FRANÇAISES



En 1914, l'Empire colonial français est composé de 41 millions de personnes qui vivent dans des territoires en Afrique, en Asie, en Océanie et aux Antilles. Plus de 600 000 soldats et 200 000 ouvriers venant de ces territoires sont appelés à se battre ou à participer à l'effort de guerre en travaillant en métropole.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE 7 POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Lisez le texte attentivement et **retrouvez les mots en rouge dans la grille** :

Les zouaves, les tirailleurs algériens et marocains appartiennent à l'armée française d'Afrique du Nord. Ils portent la **chéchia**. C'est une coiffe rouge en laine. Le tirailleur marocain l'enroule dans un **chèche** beige. Les zouaves et les algériens portent des **bedaïa**. Ce sont des « vestes-boléro ». Ils portent également des **sarouels**, rouge pour le zouave, blanc pour le tirailleur algérien et bleu pour les Spahis. Ce sont des pantalons.

Les Spahis sont des cavaliers d'Afrique du Nord. Leur coiffe haute est appelé un **genhour**. Par temps chaud, ils portent une veste rouge en drap fin et par temps froid, un long manteau rouge doublé de laine blanche. Il y avait aussi des tirailleurs d'Afrique subsaharienne, des malgaches et des indochinois. Tous les combattants avaient une **cartouchière** et un fusil lebel comme le soldat français de métropole.

P	A	I	C	U	P	A	K	A	E	D	A
U	B	G	K	A	E	A	I	P	J	E	I
A	B	E	D	A	I	A	U	C	H	L	Q
F	T	N	P	O	M	J	F	C	D	L	U
I	H	H	A	T	E	C	E	E	X	E	E
L	E	O	T	A	U	H	Y	I	L	U	I
S	M	U	H	S	C	E	R	H	S	O	O
C	A	R	T	O	U	C	H	I	E	R	E
T	G	A	T	D	U	H	R	H	I	A	P
P	G	U	O	E	J	I	T	O	N	S	A
P	A	V	C	K	J	A	T	R	I	S	A

Qui suis-je ? Grâce au texte et à l'écran près des vitrines, **reliez le soldat correspondant à l'uniforme** :

ZOUAVE

TIRAILLEUR ALGÉRIEN

TIRAILLEUR MAROCAIN

SPAHI



ETAPE 2 : LES COLONIES BRITANNIQUES



En 1914, l'Empire colonial britannique se compose de plus de 400 millions de personnes qui vivent dans des territoires en Amérique, en Afrique, en Asie et en Océanie. Il comprend des Etats comme le Canada, l'Australie, la Nouvelle-Zélande... ainsi que des territoires d'Afrique ou d'Asie comme les Indes. Plus de 2,5 millions d'hommes issus de ces territoires sont appelés lors de la Grande Guerre.



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE H POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Voici des pièces d'uniforme, retrouvez-les dans la salle H, **notez en dessous ce que c'est et notez sur la carte d'où ils proviennent** : d'Australie, d'Afrique du Sud, du Népal, de Nouvelle-Zélande ou d'Inde ?



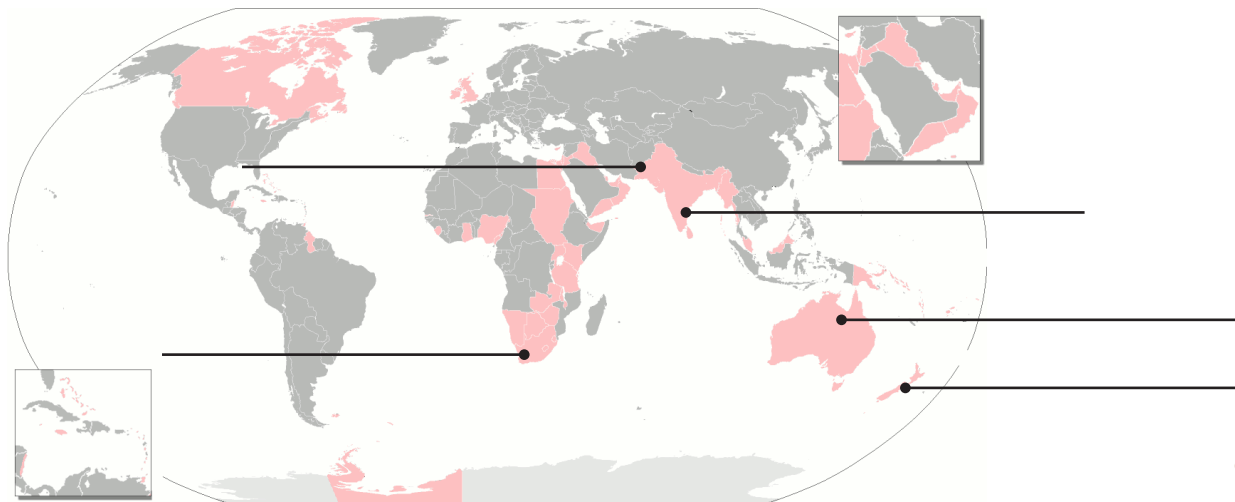






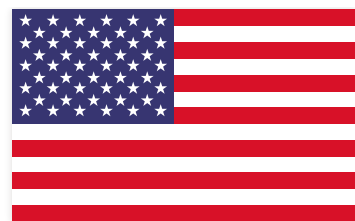


Carte de l'Empire britannique en 1914 - Situez sur la carte les colonies suivantes : Australie, Afrique du Sud, Népal, Nouvelle-Zélande et Inde.



ETAPE 3 : LES É _ _ _ _ - U _ _ _

Oups !!! On a perdu le titre de cette étape, **retrouvez-le en complétant les lettres manquantes** grâce à l'indice suivant :



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE J POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.



Avant son entrée en guerre, ce pays vendait du matériel aux Français et aux Britanniques, comme des armes, des matières premières et des chevaux. Il entre en guerre en avril 1917 aux côtés des alliés, c'est en partie à cause de la guerre en mer. Les Allemands détruisaient les navires venant de ce pays dont la marchandise était destinée à la France et au Royaume-Uni.

A l'aide des cartels, **trouvez le nom des armes sous-marines** utilisées durant la guerre et notez les noms sur les flèches.



Déambulez dans les vitrines, **pouvez-vous retrouver à quel type de soldat appartenait ce bonnet ?**
De quelle **couleur** était son uniforme ?

Type de soldat : _____

Couleur de l'uniforme : _____



ETAPE 3 : LES É____-U____



En avril 1917, les soldats américains sont recrutés sur la base du volontariat. Dès mai 1917, le départ à la guerre des hommes entre 21 et 31 ans devient obligatoire. En mars 1918, ils sont 300 000 hommes sur le territoire français et, à partir de juillet 1918, 250 000 américains arrivent chaque mois sur le sol français. Ces soldats apportent une nouvelle énergie aux armées alliées, ainsi que des WC et du papier toilette dans les tranchées !



RENDEZ-VOUS DANS LA SALLE J POUR CONTINUER VOTRE ENQUÊTE.

Observez les affiches de la salle et **trouvez la sortie du labyrinthe**, votre chemin doit obligatoirement passer par les morceaux des affiches de cette salle, attention il y a deux intrus !!



Retrouvez ces objets dans la vitrine et **cochez les bonnes réponses**



Quel est cet objet ?

- ☐ Des toilettes
- ☐ Un garde-manger
- ☐ Un fauteuil



Quel est cet objet ?

- ☐ Un ventilateur
- ☐ Une machine à coudre
- ☐ Un appareil de fraisage (dentiste)



LA FIN DE VOTRE ENQUÊTE APPROCHE ...

Chaque enfant de l'équipe choisit **un objet du musée qui l'a marqué** puis **le dessine dans le cadre ci-dessous** (attention, tous les dessins doivent tenir dans ce cadre).

Enfin, chacun écrit quelques mots pour **expliquer pourquoi il a choisi cet objet**.

VOTRE ENQUÊTE EST TERMINÉE !

Résumez votre enquête : (entourez les bonnes réponses).

Avant la guerre, *l'Asie / l'Europe* est divisée en deux alliances : la Triple entente (France, Royaume-Uni, Russie) et la Triple alliance (Allemagne, Autriche-Hongrie et Italie). Suite à l'attentat de Sarajevo du 28 juin 1914, la guerre débute en août 1914.

Les soldats viennent de *tous les continents / d'Europe uniquement* car les pays européens avaient des Empires coloniaux. En 1917, beaucoup d'autres États entrent en guerre comme la Chine, le Brésil, etc... C'est aussi le cas de la *Russie / des États-Unis*.

Avant 1917, *la France et le Royaume-Uni / l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie* sont approvisionnés en matériel militaire, animaux, etc... par les États-Unis. Plusieurs attaques de *diligences / de navires*, ainsi que des raisons politiques et économiques, les poussent à entrer en guerre. *Les mines et les torpilles / les grenades et les obus* sont régulièrement utilisés pour la guerre en mer. Les soldats sur les navires s'appellent *les marins / les fantassins*.



FÉLICITATIONS À TOUS LES JOURNALISTES DE L'ÉQUIPE !

