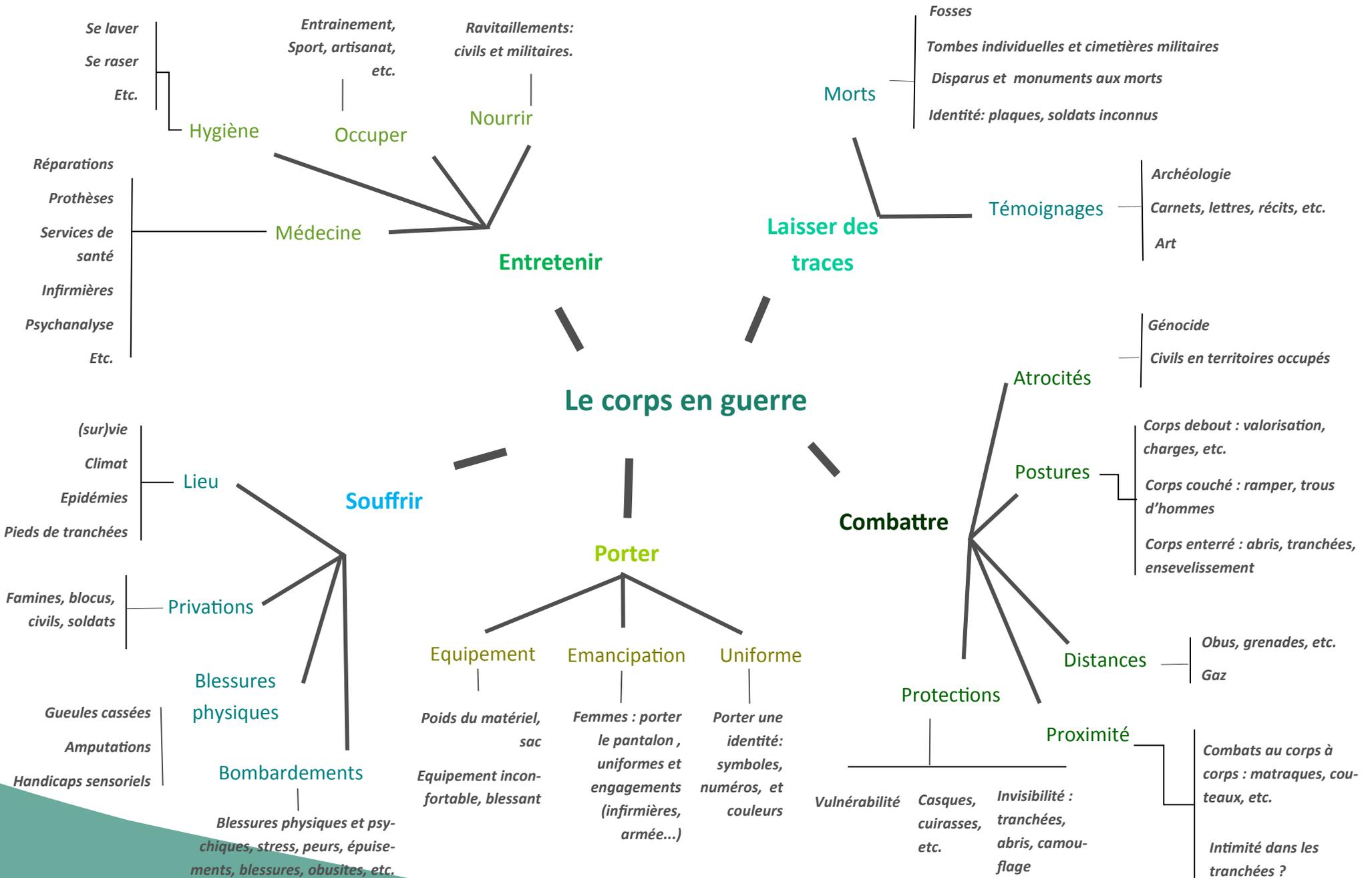


Le corps en guerre



EXPLOITATIONS PEDAGOGIQUES

Développées à partir des cartes mentales des visites guidées, ces propositions pédagogiques permettent un réinvestissement en classe de votre visite.

Proposition pour le collège :

- Répartis en groupes, les élèves créent un texte de présentation de la Grande Guerre à partir d'une arborescence de la carte mentale.
- Les élèves doivent chercher les illustrations pouvant accompagner l'une des arborescences de la carte mentale

Proposition pour le lycée :

- Répartis en groupes, les élèves complètent une partie de l'arborescence (cachée par le professeur) et restituent leur travail devant l'ensemble de la classe.
- A partir de la carte mentale, les élèves construisent un plan de composition sur le sujet de la carte mentale.

Conception et réalisation : David Mitzinmacker, professeur-relais
Equipe de médiation du musée de la Grande Guerre

« Le corps en guerre »

CARTE MENTALE

Cette carte mentale reprend les principaux thèmes et notions abordés au cours de la visite du même nom.

Son objectif est d'aider à réinvestir la visite guidée par un travail en classe reposant sur sa compréhension et son exploitation.

Attention !

Cette carte présente la visite proposée par le musée. Elle ne traite donc pas le sujet de façon exhaustive.

En visite, les notions de cette carte sont abordées en fonction des espaces parcourus et du dialogue instauré avec les élèves.